



11

MORIARTY
THE PATRIOT

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi



JUMP COMICS SQ.

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。



JUMP COMICS **SQ.**



憂国のモリアーティ

MOBIARTY
THE PATRIOT

11

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

ウィリアム・ ジェームズ・ モリアーティ

孤児だったが、博学で天才的頭脳の持ち主。アルバートの実弟になりすまし、実弟の名“ウィリアム”を名乗る。
現在は数学教授と犯罪相談役として活動。

STORY

平等実現のため、脅しにも屈することなく戦うホワイトリー議員。ウィリアムはその覚悟を確かめるべく、貴族院を窮地に追い込む。証拠をホワイトリーに託す。その証拠を武器に、ホワイトリーは貴族院との交渉に臨むが、ミルヴァートンの卑劣な罠により最愛の弟を殺害されてしまう。ホワイトリーは怒りに我を忘れ、犯人を殺めるのだった…。

ウィリアムは犯罪卿としてその罪を被り、ホワイトリーを英雄のまま死なせるという道を選ぶ。人々の心に希望の灯を残すことに成功するが、その代償として犯罪卿は市民からも忌み嫌われる存在となる。そんな中、突如ジョンがシャーロックのもとに婚約者を連れて現れ…？

CONTENTS



#40	The Sign of Mary Act 1 四つの署名 第一幕	009
-----	-------------------------------------	-----

#41	The Sign of Mary Act 2 四つの署名 第二幕	055
-----	-------------------------------------	-----

#42	The Sign of Mary Act 3 四つの署名 第三幕	102
-----	-------------------------------------	-----

#43	The Sign of Mary Act 4 四つの署名 第四幕	151
-----	-------------------------------------	-----

COMPRO-
METIDO?!!

¡¿JOHN
ESTA...!

LA
VISITANTE
REPENTINA
ES LA
PROMETIDA
DE JOHN...

憂国のモ里亚ティ

MORIARTY
THE PATRIOT

#40
EL SIGNO DE
MARY ACTO 1
四つの署名

コナンドロイド かんはつばい きねん
JC最新10巻発売記念ポストカード！
コナンドロイド かんはつばい きねん
JC10巻はハドソンさんの表紙が目印！
しんせつばんだい いっだん ぜんさんはつばい
小説版第2弾も絶賛発売中!!

原案/コナン・ドイル (「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
V.4.2009.07.25
Storyboarded by Ryosuke Takeuchi
Artwork by Hikaru Miyoshi

EN SERIO...
¿REALMENTE
ESTÁS
COMPRO-
METIDO...?

ANTES
DE QUE
NOS
DIÉRAMOS
CUENTA...

SI.
LO
SIENTO,
ESTO ES
TAN REPE-
NTINO, PERO
PENSÉ QUE
SERÍA UNA
BUENA IDEA
PRESENTAR-
SELA A
USTEDES
DOS...



SEÑORA
FORRES-
TER...



TRABAJA
COMO
TUTORA
RESIDENTE
DE LA
SEÑORA
CECIL
FORRES-
TER.

ELLA
ES LA
SEÑORITA
MARY
MORSTAN.

¡POR
SUPUESTO
QUE HABLO
EN SERIO!
LA PRESEN-
TARÉ DE
NUEVO.



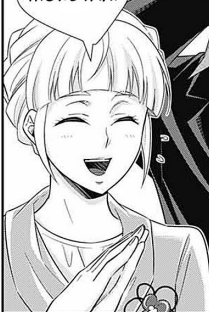
HE
ESCUCHADO
MUCHAS
HISTORIAS
SOBRE USTEDES
DOS DE JOHN,
ASÍ QUE ESTOY
FELIZ DE CONO-
CERLOS FINAL-
MENTE EN
PERSONA.

SEÑORITA
HUDSON,
SEÑOR
HOLMES, ES
UN PLACER
CONOCER-
LOS.

SOY
MARY
MORSTAN.



E-ES UN
PLACER
CONOCERLA
FINALMENTE
TAMBIÉN,
SEÑORITA
MORSTAN.



EN-
TONCES
CONOCI
A MARY
EN ESE
MOMEN-
TO.

DESPUES
DE ESE
INCIDENTE,
LA SEÑORA
FORRESTER
NOS INVITÓ A
CENAR, PERO
YO FUI EL
ÚNICO QUE
ASISTIÓ.

¡SI! ESTOY
HABLANDO
DE LA MISMA
FORRESTER
DE ESE
MOMENTO.

HABLANDO
DE LA SEÑORA
FORRESTER,
TUVE UNA
CONSULTA CON
ELLA HACE
UNOS DOS
MESES.

SU
SOLICITUD
FUE SIMPLE,
PERO...







¿QUÉ?
¿EN SU
CONTRA?

SHER-
LOCK...

¿TIENES
ALGO EN
CONTRA
DE
ELLA?



...

close
ハタ



SERÍA
UNA MOLESTIA
INCLUSO SI NO
HUBIERAS
ESTADO
MIRANDO.

SI
LO
ES-
TA-
BA.



¿A QUÉ TE
REFIERES
CON MIRAR
FIJAMENTE...?
¡NI SIQUERA
ME ESTABAS
MIRANDO!

¿ES DE
MALA
EDUCACIÓN
MIRAR A
ALGUIEN
FIJAMENTE
SIN
SALUDARLO
PRIMERO!



PERO
¿NO ES
INU-
SUAL?

NINGUNO
DE NOSOTROS
SABÍA QUE
JOHN ESTABA
COMPROMETIDO
HASTA AHORA.

Pimpinelas
Escarlata



¿TE
REFIERES
A QUE JOHN
HA ESTADO
CON MUCHAS
MUJERES?

NO
ME DI
CUEN-
TA...

¿YA LO
SABÍAS,
SEÑORITA
HUDSON?

*Pimpinella
Escarlata*



NUNCA
PENSÉ QUE
SE ASENTARÍA
CON ALGUIEN,
ASÍ QUE ASUMÍ
QUE ESTARÍA
AQUÍ POR
MUCHO
TIEMPO.

JOHN HUELE
A PERFUME DE
MUJER DE VEZ
EN CUANDO, Y
SI RECUERDO
BIEN, MORSTAN
HUELE A UNO
DE ELLOS,
PERO... ASÍ
ES.



¿POR QUÉ?
¿NO ESTÁN
YA COMPRO-
METIDOS?

YA
DEBERÍAS
SABER ESTO,
SHERLOCK.

PERO
ASEGÚRATE
DE NO MEN-
CIONAR A LAS
AMANTES
PASADAS DE
JOHN FRENTE
A LA SEÑORITA
MORSTAN.

IMBÉ-
CIL.

*POUR
NO
NO
NO
NO*



NO TIENES
PERMITIDO
HACER TU TÍPICO
"DÉJAME
ADIVINAR TUS
PENSAMIENTOS
DE UN VISTAZO",
¿ENTENDIDO?

¡QUE HABLEN
O NO DE SUS
AMANTES
PASADOS
DEPENDE DE
ELLOS!

POINT

*Dimanche
Santaire*



SOLO
PORQUE
JOHN LA
TRAJO AQUÍ
NO SIGNIFICA
QUE TENGAMOS
QUE PREO-
CUPARNOS
TANTO POR
ELLA...



NO
LO
HARÉ.

¡ASÍ QUE
NO SEAS
GROSERO
CON LA
SEÑORITA
MORSTAN!

¿HABLAS
EN SERIO?/
¡ELLA ES
ALGUIEN
QUE JOHN
TRAJO
AQUÍ!!

¿POR
QUÉ TE
PREOCUPAS
TANTO POR
ELLA,
SEÑORITA
HUDSON?



¡ESTÁS
CELOSO

DE LA
SEÑORITA
MORSTAN!

UHG...
TU SOLO
ERES...

MIRA,
TE LO
EXPLICARÉ
YA QUE
PARECE
QUE NO LO
COMPREN-
DES.



LOS
CELOS
SE-
RÍAN...

POR
EJEMPLO,
SI A UN
INDIVIDUO LE
GUSTA ALGUIEN
QUE ESTÁ
COQUETEANDO
CON OTRA
PERSONA, EL
INDIVIDUO SE
PONDRÍA CELOSO
DE LA OTRA
PERSONA,
¿VERDAD?



¿QUÉ?!
¿QUE
YO
ES-
TOY...?!

¿POR QUÉ
ESTARÍA
CELOSO
DE MOR-
STAN?!



NO PUEDO
CREER QUE
UN GRAN
DETECTIVE
COMO ÉL NO
SE DÉ CUENTA
DE QUE TIENE
MIEDO DE QUE
LE QUITEN A
SU MEJOR
AMIGO...

EH... ÉL
ES REAL-
MENTE
IGNORANTE
DE ESO.



AH... ASÍ
QUE NO TE
ENTIEN-
DO...



LA SEÑORA
FORRESTER
TODAVÍA HABLA
DE CÓMO LA
AMABILIDAD DEL
SEÑOR HOLMES
ES INVOLVI-
DABLE.

SI.



i...EN-
TONCES
FUE
ASÍ!

SHERLOCK
RESOLVIÓ
ESE CASO
TAN FÁCIL-
MENTE.

*Pimpineta
Escartada*



¡POR-
QUE
ASÍ
PUDE
CONO-
CER
A
MARY!

PERO
ME
ALEGRO
DE HABER
IDO DE
TODOS
MODOS.

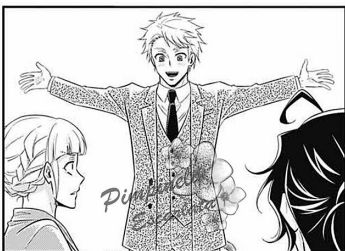


SE SINTIÓ
MUY DECEPCIONADA
CUANDO SE ENTERÓ
DE QUE ÉL NO
PODRÍA IR A CENAR
DESPUÉS DEL
CASO.



¿EN-
ENTONCES
EL DESTINO
LOS UNIÓ,
JOHN...?!

S-Sí...



VOL-
VIENDO,
A LO QUE
ESTÁBA-
MOS HA-
BLAN-
DO...





ADEMÁS
DE ESO...
ESTÁ CLARO
QUE HAY UNA
HISTORIA
IMPORTANTE
QUE AÚN NO
ME HAS
CONTADO.

NO ESTABA
ADIVINANDO A
PROPÓSITO...
ES SOLO QUE
SI ELLA SOLO
ESTUVIERA AQUÍ
PARA SALUDAR,
YA SE HABRÍA
IDO...

PERO HA
ESTADO NERVIOSA
DESDE QUE LLEGÓ
AQUÍ, Y LOS INTEN-
TOS DE JOHN POR
CALMARLA HAN
FRACASADO.



¡OYE,
SHERLOCK!
¡ANTES TE
DIJE QUE
NO HICIERAS
ESTO!



ES
EXACTA-
MENTE
COMO DICE
EL SEÑOR
HOLMES...

NO,
JOHN...

SHERLOCK...
ELLA SOLO
ESTÁ
NERVIOSA...



...
...
...

Dimpónela
Escarvata



ASÍ QUE
TEMÍA QUE SI
HACÍA UNA
SOLICITUD PER-
SONAL EN ESTE
MOMENTO, SERÍA
MUY IMPERTINENTE
DE MI PARTE
HACERLO SOLO
POR SER LA
PAREJA DE SU
AMIGO.

VINE AQUÍ
PARA
INFORMARLE
DE MI COM-
PROMISO
CON JOHN.

*Diamond
Escarlata*

store

しっ...



¿ESCU-
CHARÁS
LA
HISTORIA
DE
MARY?

¡POR
FAVOR,
SHER-
LOCK!



SI ES
IMPORTANTE,
¡DEBERÍAS
HABLARLO
CONMIGO
TAMBIÉN!

¿ES ESO
CIERTO?
MARY, ¡NO
TIENES QUE
PREOCU-
PARTE
POR COSAS
ASÍ!



ジャンプSQ.は毎月4日発売!



**¡ESAS
SON...**



**¿POR
QUÉ SON
MISTERIO-
SAS?**

**¡NUNCA
HABÍA
VISTO
NINGUNA
TAN
GRANDE!**

**PER-
LAS...!**



**ESTAS
PERLAS ME
HAN SIDO
ENTREGADAS UNA
POR UNA DURANTE
LOS ÚLTIMOS SEIS
AÑOS POR UN
REMITENTE DES-
CONOCIDO.**



PORQUE
SOSPECHO
QUE ESTO
PODRÍA
TENER QUE
VER CON
SU DESA-
PARICIÓN.

MUY
BIEN...

PERO
PARA HACER
ESO, TENDRÉ
QUE EMPEZAR
CON LA
HISTORIA DE
MI PADRE.



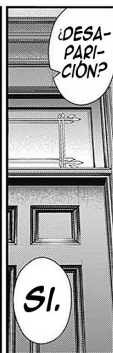
TIENES RAZÓN,
NO HAY UNA
DIRECCIÓN DE
DEVOLUCIÓN EN
LA FACTURA...
¿PUEDES CON-
TARNOS LO QUE
HA SUCEDIDO
DESDE EL
PRINCIPIO?

¿QUÉ TIPO
DE PERSONA
ENVIARÍA UN
REGALO TAN
CARO...?!



MI MADRE
FALLECIÓ
CUANDO YO
ERA JOVEN,
ASÍ QUE ME
ENVIARON A
UN INTERNADO
PARA NIÑAS
DONDE PER-
MANECÍ HASTA
LOS DIECISIETE
AÑOS.

MI PADRE
TRABAJABA
EN LA INDIA
COMO
OFICIAL.



¿DESA-
PARI-
CIÓN?

SI.



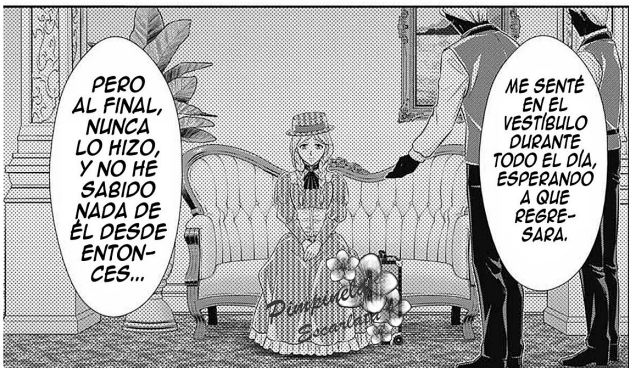
SIN EMBARGO...
CUANDO LLEGUÉ
AL HOTEL, LOS
TRABAJADORES
ME DIJERON
QUE AUNQUE ÉL
SE HOSPEDABA
ALLÍ, HABÍA
SALIDO LA NOCHE
ANTERIOR Y NO
VOLVIÓ.



HACE
10
AÑOS...

ESTOY
SEGURA DE
QUE ESTABA
DESEANDO
VERME DES-
PUÉS DE
HABER ESTADO
FUERA POR UN
TIEMPO.

MI PADRE
REGRESÓ A
CASA DE
VACACIONES
Y LLEGÓ SANO
Y SALVO AL
HOTEL LANGHAM,
LUEGO ME ENVIÓ
UN TELEGRAMA
PIDIENDO ENCON-
TRARME CON ÉL
ALLÍ.



PERO
AL FINAL,
NUNCA
LO HIZO,
Y NO HE
SABIDO
NADA DE
ÉL DESDE
ENTON-
CES...

ME SENTÉ
EN EL
VESTÍBULO
DURANTE
TODO EL DÍA,
ESPERANDO
A QUE
REGRE-
SARA.



**INCLUSO
AHORA,
MI PADRE
SIGUE
DESAPA-
RECIDO...**

**DESPUÉS
DE ESO,
REGISTRE UN
INFORME DE PERSONAS
DESAPARECIDAS A YARD,
Y LA MAÑANA SIGUIENTE
PRESENTE UNA PETICIÓN
DE INVESTIGACIÓN SOBRE
SU PARADERO A TODOS
LOS PERIÓDICOS
IMPORTANTES...**



**¿DEJO
ALGO
DETRÁS
EN EL
HOTEL?**

**¿QUÉ
PASA
CON SU
EQUI-
PAJE?**



**CREO QUE
MI PADRE
DEBIO
DE VERSE
ENVUELTO
EN ALGO
PELIGRO-
SO.**

**ME ES
IMPOSIBLE
PENSAR QUE
MI PADRE, QUIEN
VINO HASTA AQUÍ
SOLO PARA VERME,
DESAPAREZCA DE
REPENTE.**



YA QUE
ERA SOLDADO,
¿NO ESTARÍAN
TAMBIÉN
ALGUNOS DE
SUS AMIGOS
EN LONDRES?



SOLO ROPA,
LIBROS Y
ARTÍCULOS
RAROS DE LAS
ISLAS ANDAMÁN...
MI PADRE
TRABAJO ALLÍ,
ASÍ QUE PROBA-
BLEMENTE LOS
TRAJO COMO
RECUERDO.

NO
ENCONTRÉ
PISTAS
SOBRE SU
POSIBLE
PARADERO.



EL HOTEL
LO CONTACTÓ,
PERO ÉL NO
SABÍA QUE MI
PADRE
REGRESÓ EN
PRIMER
LUGAR.

SOLO
HUBO UNA
PERSONA
EN LA QUE
PUDE PEN-
SAR...

EL MAYOR
SHOLTO, QUE
ESTABA EN EL MISMO
REGIMIENTO QUE MI
PADRE, SE RETIRÓ
POCO ANTES DE QUE
MI PADRE REGRESARA
Y EN ESE MOMENTO
VIVÍA EN UPPER
NORWOOD.

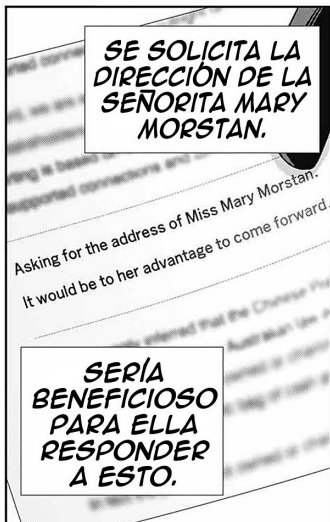


Y DE
ESO
OCURRIÓ
OTRA
COSA
MISTE-
RIOSA.

YO
TAMBIÉN
LO
PENSÉ...



SI
YO FUERA
ÉL, PROBA-
BLEMENTE
ME HABRÍA
PUESTO
EN CONTACTO
CON MI ÚNICO
AMIGO.



SE SOLICITA LA
DIRECCIÓN DE LA
SEÑORITA MARY
MORSTAN.

Asking for the address of Miss Mary Morstan.
It would be to her advantage to come forward.

SERÍA
BENEFICIOSO
PARA ELLA
RESPONDER
A ESTO.



EL 4 DE
MAYO DE
HACE SEIS
AÑOS, APA-
RECIÓ ESTE
ANUNCIO
EN EL PERIÓ-
DICO "THE
TIMES".

VEA-
MOS...

NO HAY
NOMBRE NI
DIRECCIÓN DE
CONTACTO DEL
ANUNCIANTE,
PERO ESTÁN
PIDIENDO LA
DIRECCIÓN DE
UNA MUJER...

¿Q-QUÉ
ES
ESTO?!



ME
RECOMENDÓ
QUE PUSIERA
SU DIRECCIÓN
EN LA
COLUMNA
DE ANUN-
CIOS.

EN ESE
MOMENTO,
ACABABA DE
EMPEZAR A
VIVIR EN LA
CASA DE LA
SEÑORA
FORRES-
TER...



¡SHER-
LOCK!!

SI, SI...
SÉ
CUÁNTO
TE GUSTA
ELLA...

¿ENTON-
CES? ¿LO
CONTA-
TASTE?

¡ESTOY
SEGURO DE
QUE FUE
ALGUIEN
VICIOSO A
QUIEN LE
GUSTA MARY,
EN UN
INTENTO DE
ATRAPARLA!



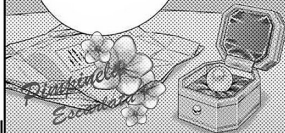
POR
EJEM-
PLO...

¿HAY
ALGO
MÁS?

QUE
HISTORIA
TAN
EXTRA-
ÑA...

HE RECIBIDO
UNA TODOS
LOS AÑOS EL
MISMO DÍA
DESDE ENTON-
CES... ESTE ES
EL SEXTO AÑO
QUE SUCEDE.

EL MISMO
DÍA, RECIBI
UN PAQUETE
CON UNA
ENORME
PERLA EN
ÉL...



...!

¿DE
QUE
ES-
TAS...?

¿UNA
AME-
NA-
ZA?!



QUI-
ZÁS...?

¿UNA
AMENAZA

NO HE
SIDO
AMENA-
ZADA...



MA-
RY...

LA
REPENTINA
DESAPARICIÓN
DE TU PADRE Y
UN ANUNCIANTE
ANÓNIMO...
JUNTO CON EL
ENVÍO UNILATERAL
DE PERLAS MUY
CARAS,

NO
TIENE
NADA
DE
MALO.

DEFINI-
TIVAMENTE
HAY DINERO
Y VIDAS EN
JUEGO.



PERO
RECIBÍ
ESTA
CARTA
HACE UN
MES.



EL
CON-
TENIDO
ES...

EL PAPEL
EN SÍ ES CARO,
ALREDEDOR
DE SEIS PENI-
QUES POR
PAQUETE
PEQUEÑO.



HAY UNA
HUELLA DIGITAL
DEL PULGAR
DE UN HOMBRE
EN LA ESQUINA,
PERO LO MÁS
PROBABLE ES
QUE SEA DEL
REPARTIDOR.

SIN
REMITENTE...
CON MATA-
SELLOS DEL
SUROESTE
DE LONDRES
Y FECHA DEL
7 DE SEPTIEM-
BRE...

Dear Miss M

I shall be waiting

from the left

Querida Señorita Morstan,

La estaré esperando en el tercer pilar de la izquierda fuera del Lyceum theatre cada noche a las siete en punto.

Si siente desconfianza sobre esto, traiga dos amigos, es una mujer agraviada y tendrá justicia. No traiga a la policía. Si lo hace, todo será en vano.

Su amigo desconocido.

bring two friends.

man and shall have justice.

If you do, all will be in vain.

Your unknown friend.

¿QUÉ PIENSAS, SHERLOCK...? ¿NO ES DEMASIADO SOSPECHOSO...?

ESPERARLA TODAS LAS NOCHES SERÍA PROBLEMÁTICO...

S!...

LA LETRA DE ESTA CARTA COINCIDE CON LA LETRA DEL PAQUETE.

EL REMITENTE ES LA MISMA PERSONA.

Dear Miss M

Pimples



DEPENDE
DE TI,
SEÑORITA
MOR-
STAN...

PERO LA
ÚNICA
FORMA DE
SABER SOBRE
LA DESAPA-
RICIÓN DE TU
PADRE ES
IR.

SI... ES
PELIGROSO
NO IMPORTA
CÓMO LO
MIRAS...



NUNCA SE
SABE, TU PADRE
PODRÍA HABER
ESTADO INVOLU-
CRADO EN ALGÚN
TIPO DE CRIMEN
EN LUGAR DE SER
SIMPLEMENTE UN
PADRE PÉSIMO.

¿TODAVÍA
QUIERES
IR?



ESTÁ
BIEN,
JOHN.

MARY...
EXISTE LA
POSIBILIDAD
DE QUE RE-
SULTES HERIDA
SI VAS...



YA QUE
PUEDES
LLEVAR A
DOS PER-
SONAS,
JOHN Y YO
IREMOS
CONTIGO.

ENTEN-
DIDO.



¡QUIERO
SABER LA
VERDAD DETRÁS
DE LA DESA-
PARICIÓN DE MI
PADRE, INCLUSO
SI ES DESAGRA-
DABLE!



¿ESTÁ
BIEN SI
NOS VEMOS
AQUÍ MAÑANA
POR LA
NOCHE A
LAS SEIS?

HAY
ALGO MÁS
QUE QUIERO
INVESTIGAR
TAMBIÉN.

¡SI!



¡GRACIAS,
SHERLOCK!

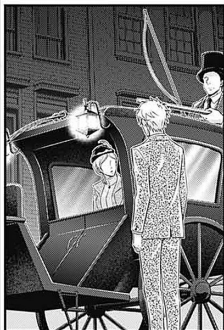
¡MUCHAS
GRACIAS....!!



LAMENTO
NO
HABERTE
DICHO
ANTES,
JOHN...

ESO FUE
SORPREN-
DENTE...

SABÍA
QUE TU PADRE
HABÍA DESA-
PARCIDO, PERO
NO SABÍA QUE
HABÍA SIDO DE
ESA MANERA...



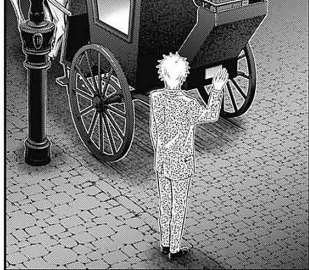
ESTOY
MUY FELIZ
DE ESTAR
COMPRO-
METIDA CON
ALGUIEN
COMO TÚ...

GRA-
CIAS...



¡DEFINITI-
VAMENTE
RESOLVE-
REMOS
ESTO!

¡ESTÁ BIEN!
¡PUEDES
DEJARLO EN
NUESTRAS
MANOS!



ジャンプSQ.は毎月4日発売!



SE PUEDE
SABER AL
OBSERVAR...
EL MOVIMIENTO
DE LOS OJOS
O LOS TEM-
BLORES DE LAS
MANOS... NO
HAY ERROR.

¡EH...?!

ALGO
MÁS...
¡¿DE VER-
DAD?!

Y POR
QUÉ
NECESITA
ESCON-
DERLO?".

LA
PREGUNTA
ES, "¿QUÉ
ESTÁ ES-
CONDIEN-
DO..."

ELLA
TODAVÍA
ESTÁ
ESCON-
DIENDO
ALGO.





"Señor del crimen" todavía en libertad. El Parlamento está formando un grupo de trabajo especial.

"Lord of Crime" still at large
Parliament to form Special
Prime Minister Makes
Cabinet prepared to

El Primer Ministro hace una gran declaración: "Estamos preparados para tomar todas las medidas".



SUPON-
GO QUE YA
CONOCES
LA IDENTI-
DAD DEL
SEÑOR DEL
CRIMEN".
¿VERDAD?



ME GUSTARÍA
RESOLVER EL
CASO DE LA
SEÑORITA
MORSTAN
LO MÁS RÁPIDO
POSIBLE,
PERO...

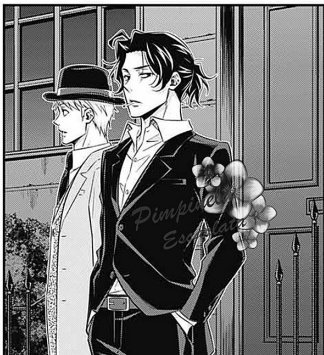
TENGO QUE
ATRAPAR AL SEÑOR
DEL CRIMEN
ANTES DE QUE EL
GOBIERNO HAGA
ALGO DRÁSTICO.

POR
SUPUESTO
QUE LO SE...
SI TUVIERA
QUE SER
ALGUIEN...
SERÍA
LIAM...



CUANDO
COMBINAS
EL ANUNCIO
DE COMPROMISO
CON ESTE CASO
EXISTE LA
POSIBI-
LIDAD...
RELACIONADO
CON EL
DINERO...

LA
SEÑORITA MORSTAN
REACCIONÓ CUANDO
DIJE "AMENAZA"
EN UN INTENTO DE
PROBARLA.







SI... LA
PRIMERA PERLA
FUE ENVIADA EL
4 DE MAYO, UNA
SEMANA DESPUÉS
DE LA MUERTE
DEL MAYOR
SHOLTO.

¿NO
ES EX-
TRA-
ÑO?

¿EL
26 DE
ABRIL DE
HACE SEIS
AÑOS...?!

¿NO
ES
ESO...?



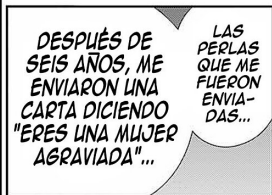
Y ES-
TUVIERA
TRATANDO
DE EX-
PIARLO.

ES CASI
COMO SI EL
HEREDERO DEL
MAYOR SHOLTO
SUIPERA LA
VERDAD DETRÁS
DE LA DESA-
PARICIÓN DE TU
PADRE...



SUENA
DEMASIADO
BIEN PARA
SER UNA
COINCI-
DENCIA,
PERO...

TAMBIÉN
LO NOTE
CUANDO ES-
TABA INVES-
TIGAN-
DO...



DESPUÉS DE
SEIS AÑOS, ME
ENVIARON UNA
CARTA DICIENDO
"ERES UNA MUJER
AGRAVIADA"...

LAS
PERLAS
QUE ME
FUERON
ENVI-
DAS...



PODRÍA
HABER HABIDO
UN CAMBIO
REPENTINO... EL
REMITENTE DE
LA CARTA NOS
DIRÁ MÁS
CUANDO LO
CONOZCAMOS.

PERO
TODAVÍA NO
PUEDO
ENTENDER
POR QUÉ SE
ENVIÓ LA
CARTA...

ES UNA
FORMA
EXTRAÑA
DE HACER
LAS PA-
CES...



¿EXPIA-
CIÓN,
DICE...?

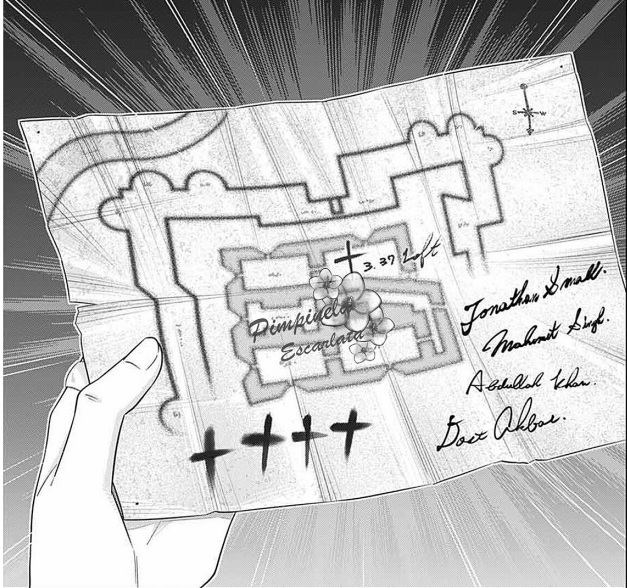


LO TRAJE
CONMIGO
EN CASO
DE QUE
PUEDA SER
DE ALGUNA
UTILIDAD...



EN-
CONTRÉ
UN MAPA
EN LA
CARTERA
DE MI
PADRE.

UM...
HABLANDO
DE ESO...
ESTABA
BUSCANDO
ENTRE MIS COSAS
PARA VER SI HABÍA
ALGO QUE OLVIDÉ
DECIRLE, Y...





HAY UNA CRUZ EN TINTA ROJA CON "3.37 IZQUIERDA" ESCRITO CON ELLA.

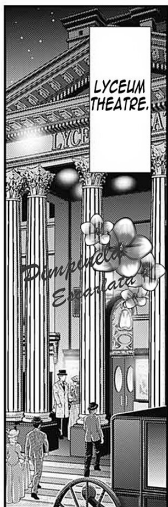
PARECE EL PLANO DE UNA GRAN FORTALEZA EN ALGÚN LUGAR.



¿QUÉ TIPO DE MAPA ES...?

ES PAPEL DE LA INDIA...

PARECE QUE FUE TRATADO CON CUIDADO, AUNQUE HAY EVIDENCIA DE PINCHAZOS EN LAS ESQUINAS.



LYCEUM THEATRE.

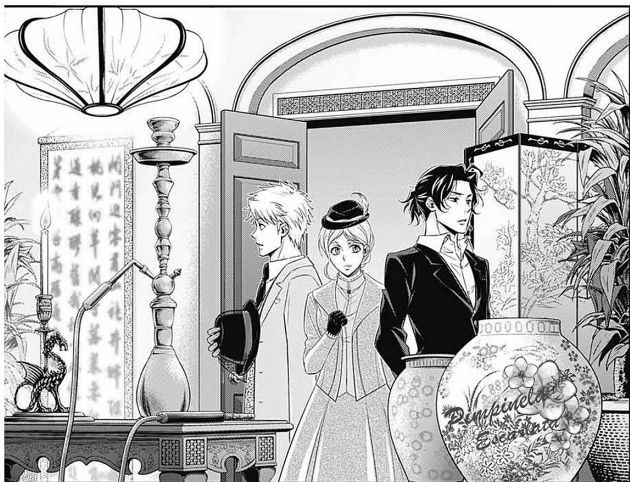


CUATRO FIRMAS Y CUATRO CRUCES ESCRITAS CON SANGRE...

ESTE CASO NO ES TAN SIMPLE COMO PENSABA.

JONATHAN SMALL, MAHOMET SINGH, ABDULLAH KHAN Y DOST AKBAR...





LA
ESTABA
ESPERANDO,
SEÑORITA
MORSTAN.



PARECE
QUE EL
REMITENTE
DE LAS
PERLAS ES
UN HOMBRE
MUY RICO.

TODO
ES
ORIENTAL.





TENEMOS
QUE IR A
NORWOOD
A VISITAR
A MI HER-
MANO.

ES
DIFÍCIL
DECIRLO
BREVE-
MENTE...



¿PODRÍA
ABORDAR
EL ASUNTO
QUE NOS
OCUPA?

VINE AQUÍ
PORQUE
DIJO
QUE TENÍA
ALGO DE LO
QUE QUERÍA
HABLAR.

SE
ESTÁ
HACIENDO
TARDE.

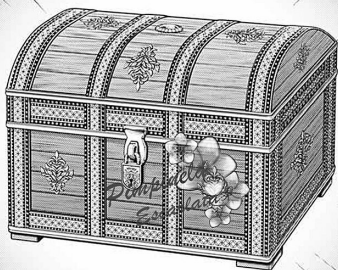


ESTO
TAMBIÉN
PASÓ
HACE UN
MES...



LA RAZÓN
POR LA QUE
LE ESCRIBÍ
HACE UN MES
TIENE QUE VER
CON LO QUE
VOY A DECIR-
LE...

¿A
VISITAR A
SU HER-
MANO...?
¿CÓMO?



MI
HERMANO
FINALMENTE
ENCONTRÓ EL
TESORO DE
AGRA QUE MI
PADRE HABÍA
DEJADO
ATRÁS.

SABÍA
QUE
ERA
REAL...

.....
.....

ホィッ
ANY
EAR

¿DE
QUÉ
DIABLOS
ESTÁ HA-
BLAN-
DO?!

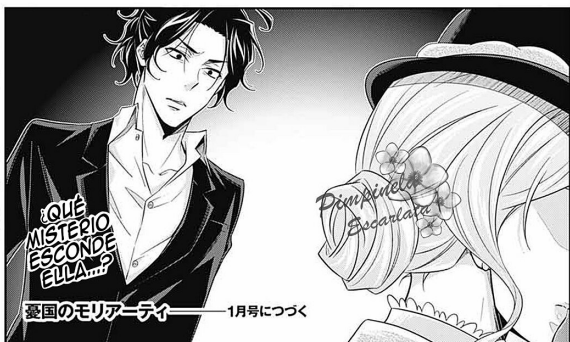
¿T-TE-
SO-
RO...?

...!
...

ジャンプSQ.は毎月4日発売!



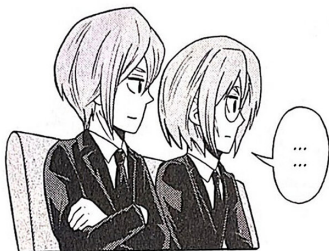
EL
TESORO
DE
AGRA...



¿QUÉ
MISTERIO
ESCONDE
ELLA...?

憂国のモリアーティ

1月号につづく



NO, NO
APARE-
CIMOS EN
ABSOLU-
TO.

HERMANO...
EN EL CANON
DE "EL SIGNO
DE LOS CUATRO",
¡NOSOTROS,
LA FAMILIA
MORIARTY,
HICIMOS ACTO
DE PRESEN-
CIA?

DE
TODOS
MODOS, EN
CUANTO AL
PROPIO
MISTERIO DE
MARY... ME
PREOCUPA
A DÓNDE
CONDU-
CIRÁ.

POR ESO
ESTAMOS
HACIENDO
COMENTARIOS
DE AUDIO... ME
PRESUNTO SI
ESTOY A
CARGO.

CON
QUE
ES
ASÍ...



#41

EL SIGNO DE
MARY ACTO 2

四つの署名 第二卷

憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

原案/コナン・ドイル (「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi



...!?



EL
TESORO
DE
AGRA...

SABÍA
QUE ERA
REAL...

UN COMEN-
TARIO QUE
PROFUNDIZA
EL MISTERIO
EN TORNO A
MARY!!



SI ES-
CUCHE
BIEN,
ELLA DI-
JO "SABÍA
QUE ERA
REAL"...

¿QUÉ...?
¿QUÉ
DIJO
ELLA...?

¿QUÉ ESCONDE
MARY...? ¿Y CUAL
ES LA RAZÓN
POR LA QUE LO
ESCONDE?

¿SERÍA MALO
SI LE PREGUNTARA
CUALES SON SUS
INTENCIONES,
SIN EMBARGO...?

ESA ES UNA
FORMA DE DECIR
QUE MARY YA SA-
BIA SOBRE LA
EXISTENCIA DEL
TESORO...



EL MAPA
PARECE UN
MAPA DEL
TESORO,
¿NO?

AH...
OH, NO...
ESO
ES...

J-JOHN...
¿TE ESTÁS
ESCUCHANDO
A TI
MISMO...?



ENCONTRÉ
ESTE MAPA
EN LA
CARTERA
DE MI
PADRE...

¿UN MAPA
DEL TESORO...?
¿SOBRE QUÉ
TRATA...?



¡AHH!

¡CIERTAMENTE
LO PARECE!

...
...



¡ESTE
ES EL MISMO
QUE VI ANTES
DEL FUNERAL
DE MI PADRE...!
¡RECUERDO
HABERLO
VISTO!

...!



E-ESTE
SÍMBOLO
ES...

++++



VINE
AQUÍ PORQUE
QUIERO SABER
LA VERDAD
SOBRE LA
DESAPARICIÓN
DE MI PADRE.

ESTÁ
BIEN.

LE DIRÉ
TODO LO
QUE SE
AHORA
MISMO.

SEÑORITA
MORSTAN...
LE DIJE ANTES
QUE DEBERÍAMOS
REUNIRNOS CON
MI HERMANO PARA
CONTAR LA
HISTORIA,
PERO...



SE JUBILÓ
HACE 11 AÑOS Y
COMENZÓ A VIVIR
EN PONDICHERRY
LODGE EN UPPER
NORWOOD.

MI PADRE,
EL MAYOR
JOHN
SHOLTO,
ESTUVO EN
EL EJÉRCITO
INDIO.

Damianella
Escarlata



CON SU
DINERO,
COMPRÓ
UNA CASA
EN PONDICHERRY,
Y SE MUVO
ALLÍ CON
SUS SIR-
VIENTES.



ASÍ COMO
MUCHOS
SIRVIENTES
INDIOS.

TUVO MUCHO
ÉXITO EN LA INDIA,
TRAYENDO A CASA
RIQUEZAS DE ORO
Y OTROS OBJETOS
DE VALOR...



...?

SOLÍA UNIRSE
A NUESTRAS
ESPECULACIONES,
Y NUNCA
PENSÉ NI POR
UN SEGUNDO
QUE GUARDABA
EL SECRETO
DETRÁS DE LA
DESAPARICIÓN
DEL CAPITÁN
MORSTAN EN
SU PECHO.

MI HERMANO Y
YO, DESPUÉS DE
ENTERARNOS DE LA
DESAPARICIÓN DEL
CAPITÁN MORSTAN,
LE PREGUNTAMOS
A NUESTRO
PADRE AL RESPETO
YA QUE ERAN TAN
CERCANOS COMO
HERMANOS.

TENÍA
MIEDO DE SALIR
SOLO, POR LO QUE
CONTRATÓ A DOS
BOXEADORES
PROFESIONALES
PARA QUE ACTUARAN
COMO SUS
GUARDAESPALDAS
CUANDO SALIERA
DE LA CASA.

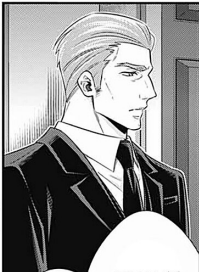


SIN EMBARGO,
DESPUÉS DE SU
REGRESO DE LA
INDIA, SU PERSONA-
LIDAD PARECIÓ
CAMBIAR POR
COMPLETO.

PERO ES
RAZONABLE
SER CAUTELOSO
SI DE REPENTE
GANO MUCHO
DINERO, ENTONCES,
¿NO ESTÁ
JUSTIFICADO
SU COMPOR-
TAMIENTO?



¡SABÍA
QUE SU
FÍSICO
ERA BUENO
POR UNA
RAZÓN...!



AUNQUE
NUNCA NOS
DIJO EXACTA-
MENTE DE
QUÉ TENÍA MIEDO,
PARECÍA TENER
MIEDO DE LAS
PIERNAS DE
PALO.

TAMBIÉN
PENSE
ESO AL
PRINCI-
PIO...

WILLIAMS,
QUIEN
LOS TRAJÓ
AQUÍ ESTA
NOCHE,
FUE UNO
DE
ELLOS...



CUANDO MI
PADRE ABRIÓ
LA CARTA
DURANTE EL
DESAYUNO,
PARECÍA
ANGUSTIADO.



MI PADRE
SE ENFERMO
Y QUEDÓ
POSTRADO
EN CAMA A
PARTIR DE
ESE DÍA.



NUNCA
LLEGUÉ A
LEER LA
CARTA
PORQUE
LA QUEMÉ
DE INME-
DIATO.



SOLO VI
LA CARTA POR
UN INSTANTE,
PERO ERA
BREVE Y ESTA-
BA ESCRITA DE
MANERA DES-
CUIDADA.



SU CONDICIÓN
EMPEORABA
CONSTANTEMENTE
Y, EN UNOS POCOS
MESES, LOS
MÉDICOS DECIDIERON
QUE NO HABÍA
POSIBILIDAD DE QUE
SE RECUPERARA.

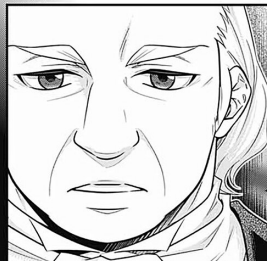
MI PADRE
HABÍA ESTADO
SUFRRIENDO DE
HIPERTROFIA
DEL BAZO
DURANTE ALGÚN
TIEMPO.



TOMÓ
NUESTRAS
MANOS
ENTRE LAS
SUYAS Y
COMENZÓ A
HABLAR.

CUANDO
ENTRAMOS
EN LA
HABITACIÓN,
ESTABA
APOYADO EN
LAS ALMOHADAS
Y TENÍA
DIFICULTAD
PARA RESPI-
RAR.

UNA NOCHE,
NOS LLAMÓ
A MI HERMANO
Y A MÍ A SU
HABITACIÓN,
DICIENDO: "QUIERO
CONTARLES MIS
ÚLTIMAS
PALABRAS".



ESTO ES
LO QUE
DIJO MI
PADRE EN
ESE MO-
MENTO...

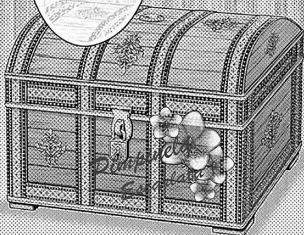


SI...
¡EL
TESORO
DE
AGRA...!

EN REALIDAD...
ENCONTRAMOS
MÁS TESOROS
EN LA INDIA,
PERO NO PUDE
SOPORTAR
DARLE UNO DE
ELLOS A
MORSTAN.

LE HE
HECHO ALGO
TERRIBLE A
MI DIFUNTO
SUBORDINADO
MORSTAN Y A
SU HIJA...

AHORA
QUE ESTOY
A PUNTO DE
MORIR...
SOLO TENGO
UN GRAN
ARREPEN-
TIMIENTO...



¿ALGO
TERRI-
BLE?

PERO...
ESCONDIMOS
EL TESORO DEL
EJÉRCITO Y LO
TRAJE DE
CONTRABANDO A
GRAN BRETAÑA
CUANDO ME
RETIRÉ...

LOS
DEMÁS NO
TUVIERON
ÉXITO EN
ENCON-
TRARLO.

AUN ASÍ,
DURANTE UNA
MISIÓN CON EL
EJÉRCITO,
MORSTAN Y YO
ENCONTRAMOS
EL TESORO POR
ACCIDENTE.





UN AÑO
DESPUÉS,
MORSTAN
REGRESÓ A
GRAN BRETAÑA
Y VINO AQUÍ
ESA NOCHE...



ME MUDE
A PONDICHERRY
Y COMENCÉ UNA
BUENA VIDA QUE
ERA PACÍFICA A
DIFERENCIA DE
ANTES...



MORSTAN Y
YO NO ESTU-
VIMOS DE ACUER-
DO Y TUVIMOS
UNA FUERTE
DISCUSIÓN...



HABLAR
DE LA DISTRI-
BUCIÓN DEL
TESORO.



AUNQUE
FUE UNA
VISITA
TARDÍA, EL
MAYORDOMO
LO RECIBIÓ
Y LO DEJÓ
ENTRAR.

DIJO QUE
SOLO TENÍA
UN PRO-
PÓSITO
AL VENIR
AQUÍ...

SIN EMBARGO,
MI CODICIA
POR EL DINERO
ERA EXTRAOR-
DINARIA, ERA
COMO UN
CERDO.

SABÍA EN
MI INTERIOR
QUE MORSTAN
TENÍA RAZÓN...



¡QUERÍA
CONSERVAR
ESA
BRILLANTEZ
SOLO PARA
MÍ...!

¡MIREN...
ESA
BELLE-
ZA...!

ES
PARTE
DEL
TESORO
DE
AGRA.

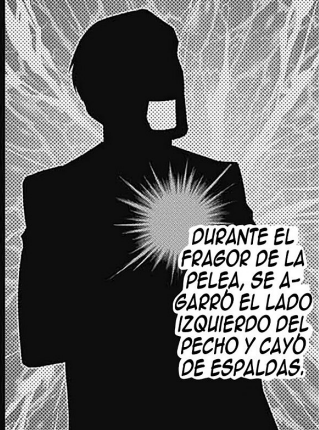
ESA
CORONILLA
DE PERLAS
DE ALLÍ,



POR ESA
CORONILLA...
NO COMPARTÍ
EL TESORO
PORQUE NO
PODÍA
RENUNCIAR
A ELLA.

ASÍ QUE
NO TENÍA
GANAS DE
COMPARTIR
NADA CON
ÉL.





DURANTE EL FRAGOR DE LA PELEA, SE AGARRÓ EL LADO IZQUIERDO DEL PECHO Y CAYÓ DE ESPALDAS.

A PESAR DE QUE ÉL DEBERÍA HABERLO INFORMADO, FUI EL ÚNICO A QUIEN LE DIJO...

MORSTAN HABÍA SUFRIDO UN MAL DEL CORAZÓN DURANTE MUCHOS AÑOS, PERO ME DIJO QUE NO DEBERÍA PREOCUPARME POR ESO.



ESTABA REALMENTE ASUSTADO...

PARECÍA QUE LO HABÍAN MATADO EN UNA PELEA.



HABÍA DEJADO DE RESPIRAR Y TENÍA MIEDO DE SIQUIERA MIRARLO.

CUANDO CAYÓ, SE GOLPEÓ LA CABEZA CONTRA LA ESQUINA DE LA CAJA DEL TESORO.



SAHIB...



TODAVÍA ESTABA
PENSANDO EN
QUÉ HACER CUAN-
DO VI A MI MAYOR-
DOMO, LAL CHOW-
DAR, ENTRAR EN
LA HABITACIÓN.

ADEMÁS DE
ESO, SI YARD
INVESTIGABA
SU MUERTE,
EL HECHO DE
QUE ESCONDI-
MOS EL TESORO
SALDRÍA A LA
LUZ...



NO
DEJE QUE
NADIE
ENTRE
AQUÍ.

ESCON-
DAMOS
EL
CADÁVER.

NO LO
MATO A
PROPÓSITO,
ASÍ QUE NO
TIENE QUE
DECÍRSELO
A NADIE.



SAHIB...
NO SE
PREOCUPE
POR
ESO.

¡NO LO
MATÉ A
PROPÓ-
SITO!

...¡LAL!
¡¡POR
FAVOR
CRÉE-
ME!!



¿PERO
QUÉ
DEBEMOS
HACER...?
TODOS EN
LA CASA
ESTÁN
DURMIEN-
DO.

ESCUCHE
TODO... LOS
ESCUCHE A
USTEDES
DOS DISCU-
TIENDO, Y
ESCUCHE
EL GOLPE.



ASI
QUE TOMÉ
UNA DECISIÓN.

ERA
IMPOSIBLE
PROBAR MI
INOCENCIA
FRENTE A UN
JURADO TONTO
DE DOCE
COMERCIAN-
TES.

SI MI
PROPIO
SIRVIENTE
PODÍA CREER
QUE SOY
CULPABLE POR
EL SONIDO DE
MORSTAN
GOLPEANDO
SU CABEZA...



NO LO
DEFRAU-
DARÉ.

...!



AL FINAL
ME QUEDÉ
CON MI PARTE
Y MONOPOLICE
LA PARTE DE
MORSTAN...

MI ERROR
FUE QUE
ESCONDI
NO SOLO EL
CADÁVER, SINO
TAMBIÉN EL
TESORO...



UNOS
DÍAS DESPUÉS,
INFORMÉ DE
LA DESAPARICIÓN
DEL CAPITÁN
MORSTAN.

ESA NOCHE,
LAL Y YO
ENTERRAMOS
EL CUERPO
EN SECRETO.



CON LA
MUERTE DE
MORSTAN,
SU HIJA AHORA
TIENE DERECHO
A RECIBIR EL
TESORO.

DEFINI-
TIVAMENTE
QUIERO
QUE
DEVUELVAN
EL
TESORO...

A PESAR
DE QUE ES
BAJO DE MI
PARTE, LO
HE GUARDADO
PARA MI
HASTA HOY.



LO QUE
HIZO SU
PADRE NO
PUEDE SER
PERDONADO,
SEÑOR
SHOLTO.

AH...
¿QUÉ DIA-
BLOS...?

PARA SER
HONESTO,
INCLUSO SI
REALMENTE
NO LO
MATÓ...



ESO
ES
TO-
DO...



CULPAR
AL SEÑOR
THADDEUS
NO AYUDARÁ
A NADIE.

ESPERA,
JOHN...



HAN PASADO DIEZ AÑOS DESDE QUE DESAPARECIÓ Y NUNCA ESPERÉ QUE LO ENCONTRARAN CON VIDA.

PERO ME ALEGRO DE QUE TE PREOCUPES TANTO...

SI LA MUERTE DE MI PADRE ES UN HECHO, NO HAY FORMA DE CAMBIARLO.



A PESAR DE QUE FINALMENTE SABEMOS EL MOTIVO DE LA DESAPARICIÓN DE TU PADRE, ES UNA HISTORIA TAN TERRIBLE.

MA-
RY...



¿SON LAS PERLAS QUE ME ENVIÓ DE LA MISMA CORONILLA DE LA QUE HABLABA?

SEÑOR SHOLTO, ME ALIVIA SABER QUE MI PADRE PUDO SER ENTERRADO CORRECTAMENTE, SIN IMPORTAR COMO MURIÓ.

PERO TODAVÍA NO PUEDO CREER QUE MI PADRE ESTUVIERA INVOLUCRADO CON TAL TESORO.

¿ESTÁ
BIEN...?

SI ESE
ES EL CASO,
QUIERO
ENTREGAR EL
TESORO A LA
HIJA DE
MORSTAN.

LA
SIGUIENTE
PARTE DE LA
HISTORIA TIENE
QUE VER CON
LO QUE TEMIA
MI PADRE
MIENTRAS
ESTABA VIVO.

ASÍ
ES.

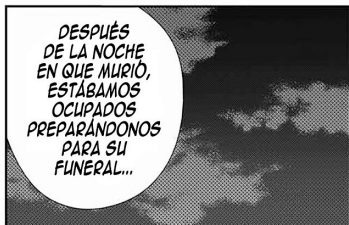
*Pimpineta
Escarlata*

AH...
AH...

¿QUIE-
REN
SABER
DÓNDE
PUSE EL
TESO-
RO?

AH...
WAH...
¡ESE
TIPO
ESTA
AQUÍ!
¡DES-
HA-
GANSE
DE
ESE
HOM-
BRE!

A
A
A
A
A
A
A
H!





AFORTUNADA-
DAMENTE, LAS
PERTENENCIAS
DE MI PADRE
NO FUERON
ROBADAS.

SIN
EMBARGO...
HABÍA UN
TROZO DE PAPEL
COLOCADO
EN SU
PECHO.

CUANDO
ALGUIEN SE
COLO EN NUESTRA
CASA E IRRUMPIÓ
EN LA HABITACIÓN
DE MI PADRE,
DESORDENANDO
POR COMPLETO LOS
ARMARIOS Y LOS
ESCRITORIOS.



¡EN ESA
HOJA DE PAPEL
ESTABA EL
EXTRAÑO
SÍMBOLO QUE
ESTÁ EN SU
MAPA...!



CREO QUE
EL SIGNIFICADO
DEL SÍMBOLO
PROBABLEMENTE
ESTÉ RELACIONADO
CON AQUELLO A LO
QUE TEMÍA MI PADRE
MIENTRAS ESTABA
VIVO.



COMO NO
PUDE ENCONTRAR
EL TESORO EN SÍ,
PENSÉ QUE AL
MENOS DEBERÍA ENVIARLE
A LA SEÑORITA MORSTAN
LA CORONILLA DE
PERLAS QUE TANTO
AMABA MI PADRE.



DESPUÉS
DEL FUNERAL
DE MI PADRE,
DESENTERRÉ
TODOS LOS RINCO-
NES DEL JARDÍN
DURANTE MESES PARA
ENCONTRAR EL
TESORO, PERO
NUNCA LO
LOGRE...



PERO LOGRÉ
PERSUADIR A MI
HERMANO DE QUE
DEBERÍAMOS ENVIÁRSELA
A ELLA PARA QUE NO
TERMINARA EN LA RUINA...
DESDE ENTONCES, HE
ESTADO ENVIANDO PERLAS
UNA A UNA TODOS LOS
AÑOS.



AL
PRINCIPIO,
SE NEGÓ
A ENVIAR
LA CORO-
NILLA.

PERO,
POR
DESGRACIA,
MI HERMANO
ERA TAN
CODICIOSO
COMO ÉL.



POR ESO
NO VIVO CON
MI HERMANO
Y DECORO MI
CASA DE
ESTA
MANERA.

PENSÉ
QUE ERA UN
COMPOR-
TAMIENTO
OBRIO PARA
UN CABA-
LLERO.



SEÑOR
SHOLTO,
LO QUE HA
HECHO ES
MUY NOBLE
DE SU
PARTE.

YA VEO...
ASÍ QUE
ESA ES LA
VERDAD
DETRÁS DEL
MISTERIO
DE LAS
PERLAS.



¿DÓNDE
ESTÁ EL
TESORO
AHORA...?



...



LA SOLICITUD ERA "ENCONTRAR LA VERDAD DETRÁS DE LA DESAPARICIÓN DE MI PADRE Y SABER POR QUÉ SE ENVIARON LAS PERLAS", LAS CUALES HAN SIDO ACLARADAS.

ESTE ES EL FINAL DE ESA SOLICITUD

¿NO HA SIDO RESUELTO?



...



¿NO ES ASÍ?

¿SEÑORITA MORSTAN?



NO IMPORTA
CÓMO LO
MIRAS, ¡EL
MISTERIO
SIGUE ESPE-
RANDO SER
RESUELTO!!

¡¡ESTE
NO ES
EL FINAL
DEL MIS-
TERIO!!

¡¡ESPERA
UN MINUTO,
SHER-
LOCK!!

¡¡TODAVÍA
HAY UN
INTRUSO
DESCONOCIDO
Y LAS CUATRO
MARCAS
EXTRAÑAS!!

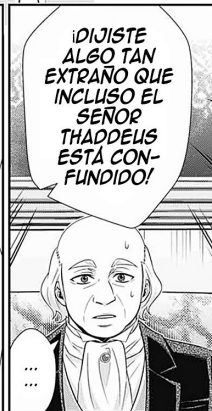
*Demuestra
Eschylus*



¡SI RECIBES
UN CASO,
¡DEBES RE-
SOLVER
CUALQUIER
MISTERIO QUE
SURJA EN EL
CAMINO!

¡TE
EN PRIMER EQUI-
LUGAR, NI VO-
SIQUERA CAS!
DEBERÍA INVOLUCRARME
MÁS EN
ESTE
ASUNTO.

¡¡ES RARO
QUE NO TE
ADENTRES
EN ESTE
MISTERIO!!



¡DIJISTE
ALGO TAN
EXTRAÑO QUE
INCLUSO EL
SEÑOR
THADDEUS
ESTÁ CON-
FUNDIDO!

...
...





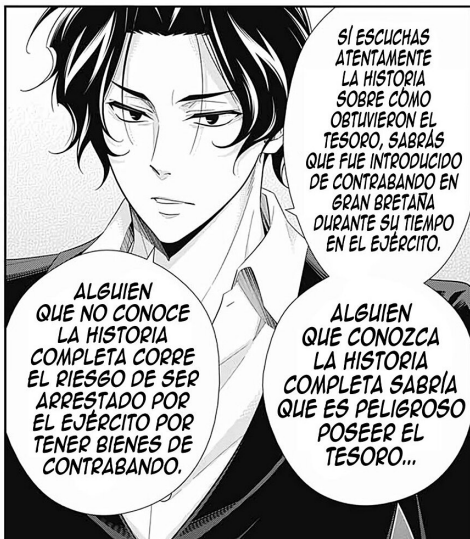
NO PARECE
QUE HAYAS
VENDIDO
NINGUNA DE
LAS PERLAS
QUE TE ENVIÓ
THADDEUS.

TIENES
UN TRABAJO
Y NO TIENES
NINGÚN PRO-
BLEMA CON
EL DINERO EN
ESTE MO-
MENTO...

¿NO
ES VER-
DAD?



¿QUÉ?



SI ESCUCHAS
ATENTAMENTE
LA HISTORIA
SOBRE CÓMO
OBTUVIERON EL
TESORO, SABRÁS
QUE FUE INTRODUCIDO
DE CONTRABANDO EN
GRAN BRETAÑA
DURANTE SU TIEMPO
EN EL EJÉRCITO.

ALGUIEN
QUE NO CONOCE
LA HISTORIA
COMPLETA CORRE
EL RIESGO DE SER
ARRESTADO POR
EL EJÉRCITO POR
TENER BIENES DE
CONTRABANDO.

ALGUIEN
QUE CONOZCA
LA HISTORIA
COMPLETA SABRÍA
QUE ES PELIGROSO
POSEER EL
TESORO...



*Pimpinelita
Escarlata*

ESO ES
CORREC-
TO...

ADemás DE ESO,
PUEDES
SER PER-
SEGUIDO
POR PER-
SONAS
PELIGRO-
SAS.

SIMPLE-
MENTE
TENER UN
TESORO DE
CONTRA-
BANDO
COMO ESE
SERÍA PRO-
BLEMA-
TICO.

ESO
TIENE
SENTIDO...

...

EL
MISTERIO
QUE QUERÍAS
QUE RESOLVIERA
SE HA RESUELTO
POR EL
MOMENTO,
ASÍ QUE
REGRESEMOS.

EN POCAS
PALABRAS,
¿TENER UN
TESORO
COMO ESE
NO ES MÁS
PROBLEMA
DE LO QUE
VALE?

POR
FA...

¡POR
FAVOR
ESPERE,
SEÑOR
HOLMES!

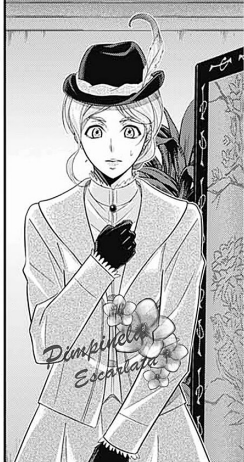
¡ESPERA,
SHER-
LOCK!



A-AH...
YO...



MA-
RY...



ESTÁ A
PUNTO DE
CONFESAR
SU VERDADERO
MOTIVO PARA
RESOLVER
ESTE MISTERIO...



AHORA
MISMO...



TSK

¿HAY
ALGO
MAL?

DISCULPEN,
¿ESTÁN
TRATANDO
DE IRSE A
CASA
AHORA
MISMO?

¡DEBEN
ESTAR
PREOCU-
PADOS
POR EL
ORIGEN DEL
TESORO!

NO IMPORTA
LO QUE HAGA
CON ÉL
DESPUÉS DE
QUE SE LO
ENTREGUE,
¡ASÍ QUE NO
DUDE EN
TOMARLO!

QUIERO
MANTENER
MI PROMESA
CON MI
DIFUNTO
PADRE Y
CUMPLIR SU
VOLUNTAD!!

*Pimpinella
Escarlata*

ASÍ QUE...
YA QUE EL
SEÑOR
THADDEUS
PARECE
TENER PRO-
BLEMAS,
POR ESTO
TAMBIÉN...

¡DE LO
CONTRARIO,
NO PODRÉ
MORIR EN
PAZ!

NO
PODRÍA
SOPORTAR
RECHAZAR
SU AMA-
BILIDAD.
ASÍ QUE
SI DEBO,
RECIBIRÉ
EL TESORO
DE USTED.

POR
FAVOR
DEJE
DE...





¡NO HAY
DUDA DE
QUE MARY
QUIERE EL
TESORO POR
ALGUNA
RAZÓN...

¡QUIZÁS EL
OBJETIVO
DE MARY
DESDE EL
PRINCIPIO FUE
EL TESORO...!

SI NO FUERA
PORQUE THADDEUS
NOS INTERRUMPIO,
ESTARÍAMOS HA-
BLANDO DE POR QUÉ
NECESITA EL TESO-
RO A PESAR DE QUE
ELLA TIENE SUFICIENTE
DINERO...



¿CÓMO LO
ENCONTRÓ
DESPUÉS
DE HABER
ESTADO
DESAPARECIDO
DURANTE SEIS
AÑOS?

¿CÓMO
ENCONTRÓ
SU HERMANO
EL TESORO?

COMO
MENCIONÉ
ANTES, MI
HERMANO
DESCUBRIÓ
EL TESORO
EL MES PA-
SADO.

ESO ES
TODO DE
LO QUE
QUERÍA
HABLAR-
LE...





LA
DIFE-
RENCIA
ES DE 4
PIES...

SEGÚN EL
PLANO, LA
CASA DEBERÍA
TENER 70 PIES
DE ALTURA...
PERO CUANDO
MEDIMOS LA
CASA, ERA UNOS
POCOS PIES
MÁS ALTA.

MI HERMANO,
BARTOLOMÉ,
RECIBIÓ
RECIENTEMENTE
UN PLANO
DE LA CASA.



TAMBIÉN
ENCONTRÓ
EL COFRE
DEL TESORO
CON UNA
LLAVE EN
LA CERRA-
DURA.

ALLÍ, COMO
ERA DE
ESPERAR,
ENCONTRÓ UN
ÁTICO CON UNA
PEQUEÑA ZONA
ESCONDIDA.



ESE TIPO
DE ERROR
SOLO TIENE
SENTIDO SI
HAY UN ÁTICO
OCULTO EN EL
EDIFICIO.

CON ESO
EN MENTE,
MI HERMANO
HIZO UN
AGUJERO EN
EL TECHO DE
LA HABITACIÓN
MÁS ALTA.



LO ACABO
DE VER
ANOCHÉ,
¡ASÍ QUE
DEBERÍA
ESTAR DES-
CANSANDO
EN CASA!

¡SI!

¡TODO LO
QUE QUEDA
POR HACER ES
IR A UPPER NOR-
WOOD, DONDE
VIVE BARTOLOMÉ,
Y PEDIR LA PARTE
QUE LE CORRES-
PONDE!



EN OTRAS
PALABRAS,
¿ENCONTRA-
RON EL
TESORO POR
CASUALIDAD
HACE UN
MES?



¡HAY UN
CARRUAJE
ESPERANDO
AFUERA!

¡VAMOS
A VERLO
AHORA
MISMO!



EL
PROBLEMA
AHORA ES
EL MISTERIO
EN TORNO
A LA PROPIA
MARY...

YA NO ME
IMPORTA EL
MISTERIO
QUE RODEA
AL TESORO...



Dimple
Esselam



TENDRÉ
QUE DES-
CUBRIRLO
Y REVELAR
LA
VERDAD.

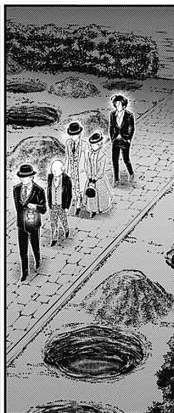
SI ESTÁS
TRATANDO DE
OCULTAR ESE
HECHO Y
CASARTE CON
JOHN.

¡¡POR
EL BIEN
DE JOHN!!



EL TESORO
FUE CONTRA-
BANDEADO,
LO QUE SIGNI-
FICA QUE NO SE
PUEDE USAR
PARA COMPRAR
BIENES
NORMALES...

SI YA SE HA
DECIDIDO SU USO,
ES PROBABLE QUE
MARY ESTÉ
INVOLUCRADA EN
ALGÚN TIPO DE
ACTIVIDAD
DELICTIVA...





POR LO
GENERAL,
TODAVÍA
ESTÁ
DESPIERTO
A ESTA
HORA...



LAS VENTANAS
EN EL PISO
SUPERIOR... SON
DE LA HABITACIÓN
DE MI HERMANO,
ASÍ COMO TAMBIÉN
DE LA HABITACIÓN
DESDE LA QUE
ACCEDÍO AL ÁTICO,
PERO LAS LUCES
NO ESTÁN ENCEN-
DIDAS...



¿HOLA?

LA ÚNICA
MUJER EN
ESTA CASA
ES LA
SEÑORA
BERN-
STONE.



EH?

ESCUCHO
GRITOS...

ES UNA
VOZ DE
MUJER.



YA
ESTOY
MUY
ASUS-
TADA.

AH...
THADDEUS...
MUCHAS
GRACIAS.



¡ES
SEGURO
SALIR!

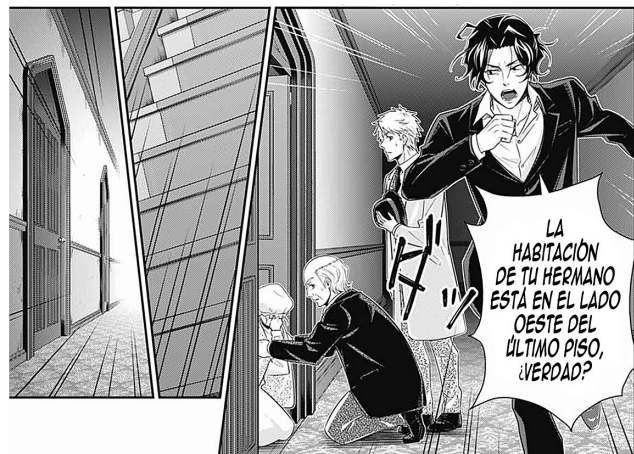


PENSÉ
QUE ERA
RARO, ASÍ
QUE TRATÉ
DE ENTRAR
A SU HABITACIÓN
HACE UNA
HORA...

AUNQUE
LO LLAMÉ
TODO EL DÍA,
NUNCA ME
RESPON-
DIÓ...



EL
SEÑOR
BARTOLOMÉ
ESTABA
ACTUANDO
EXTRAÑO, ASÍ
QUE FUI A VER
CÓMO
ESTABA.









**¡ES-
ESTO
ES...!**

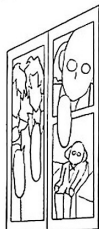




¡AHORA
EMPIEZA
UN INCIDENTE
RELACIONADO
CON EL
TESORO!

¡PARECE
QUE
FINALMENTE
HA LLEGADO
UN CASO!

EL
MISTERIOSO
MOMENTO
DE SU
MUERTE.



La Muerte Significa Oscuridad
La Oscuridad Nace De La Luz.

モリミュ第二弾公演決定!

公演直前!

生光間は
生まれる。

意味し
死は闇を

これは
シャーロック・ホームズの敵の——
或いは、自らを終わらせる為の物語

原作/コナン Doyle

脚本/竹内良輔

演出/三好 輝

TVアニメ化決定!

センターカラー

47P

憂国のモリアーティ

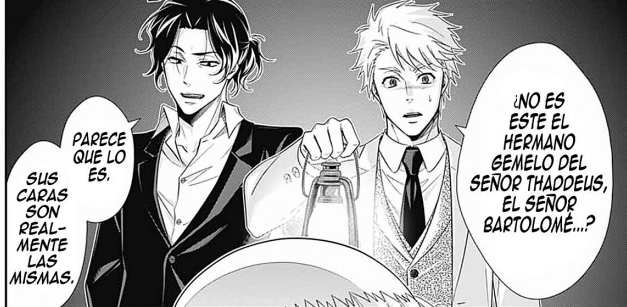
MORIARTY
THE PATRIOT

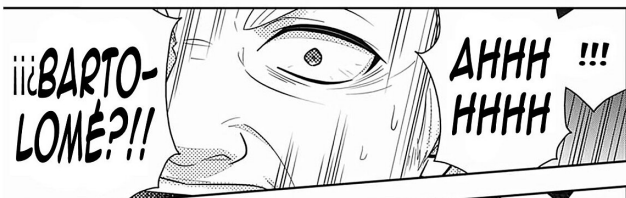
42

EL SIGNO DE

MARY ACCO

42 憂国の署名 第42号









¿A QUÉ
HORA
FUE
ESO?

¡CREO QUE
ERAN AL-
REDEDOR
DE LAS 10
EN PUNTO!

NO
LO
SÉ...

PERO
CUANDO SALÍ
DE ESTA
HABITACIÓN
PARA BAJAR
LAS ESCALERAS,
DEFINITIVAMENTE
LO ESCUCHÉ
CERRAR LA
PUERTA!



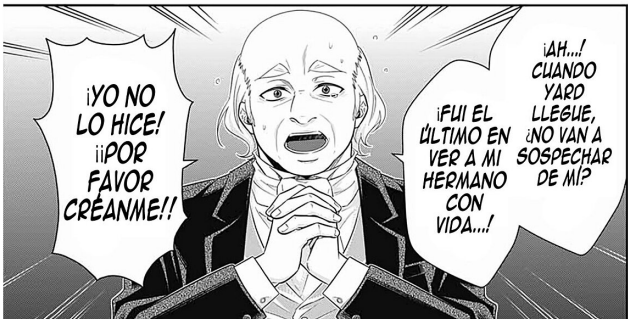
¡LO VI
ALLÍ
CUANDO
VINE A
VISITAR
A MI
HERMANO
ANOCHE!

SIEMPRE
ESTÁ EN
ESTE ES-
TANTE...

¿CÓMO
PODRÍA ALGUIEN
ENTRAR A SU
HABITACIÓN SI
LA PUERTA
ESTABA
CERRADA...?!

Y SEGÚN
LA SEÑORA
BERNSTONE,
NO SALIÓ DE
SU HABITACIÓN
EN TODO EL
DÍA...

¿ESO
SIGNIFICA
QUE QUIEN
DEJÓ ESTE
PAPEL TAMBIÉN
ROBÓ EL TESO-
RO...?!



¡YO NO
LO HICE!
¡POR
FAVOR
CRÉANME!!

¡AH...!
CUANDO
YARD
LLEGUE,
¿NO VAN A
SOSPECHAR
DE MÍ?

¡FUI EL
ÚLTIMO EN
VER A MI
HERMANO
CON
VIDA...!



ADEMÁS...
SI REALMENTE
HUBIERA MATADO
A MI HERMANO Y
ROBADO EL TESORO,
¡NO LOS HABRÍA
TRAÍDO AQUÍ EN
PRIMER LUGAR...!

¿NO
ES
ASÍ?!





...?

¿QUÉ
QUIERE
DECIR,
SEÑOR
HOLMES?



HEMOS
LLEGADO
A UN PUNTO
SIN
RETORNO.

LA CAUSA
DE LA MUERTE
PARECÍA SER
UN ATAQUE
CARDIACO
CAUSADO POR
UN SHOCK...

EL PADRE
DE SHOLTO
FUE ATOR-
MENTADO
POR ALGUIEN
ANTES DE SU
MUERTE...



JOHN,
MIRA
DETRÁS
DE LA
OREJA
IZQUIERDA
DE ESE
TIPO.

Y EN
CUANTO
A LAS
PRUE-
BAS...

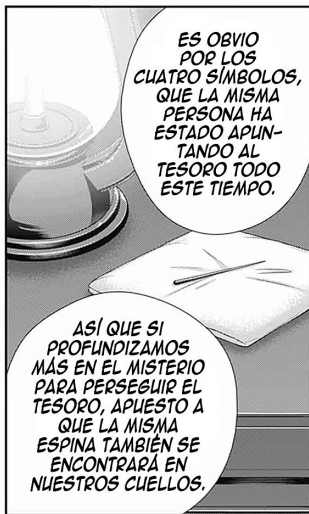
LA
MUERTE
DE BARTO-
LOMÉ ES
CLARAMENTE
UN ASES-
NATO.



ES
VENENOSA,
ASÍ QUE
TEN
CUIDADO.

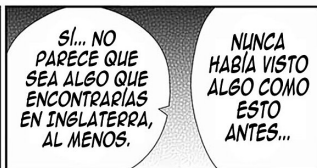
¿PUE-
DES
SACAR-
LA?

¿QUÉ ES
ESO?
PARECE
UNA ES-
PINA...



ES OBVIO
POR LOS
CUATRO SÍMBOLOS,
QUE LA MISMA
PERSONA HA
ESTADO APUN-
TANDO AL
TESORO TODO
ESTE TIEMPO.

ASÍ QUE SI
PROFUNDIZAMOS
MÁS EN EL MISTERIO
PARA PERSEGUIR EL
TESORO, APUESTO A
QUE LA MISMA
ESPINA TAMBIÉN SE
ENCONTRARÁ EN
NUESTROS CUELLOS.



SÍ... NO
PARECE QUE
SEA ALGO QUE
ENCONTRARIAS
EN INGLATERRA,
AL MENOS.

NUNCA
HABÍA VISTO
ALGO COMO
ESTO
ANTES...



Y EL
CULPABLE
SE ESCAPÓ
CON EL
TESORO.

BARTO-
LOMÉ
FUE
ASESINADO
POR ESTA
COSA...



PERO HAY PERSONAS QUE ESTÁN DISPUESTAS A COMETER UN ASESINATO PARA CONSEGUIRLO.

THADDEUS NO LE DIRÍA A YARD SOBRE EL TESORO POR TEMOR A QUE SE LO LLEVEN, ASÍ QUE SOMOS LIBRES DE PERSEGUIRLO TODO LO QUE QUERAMOS...



NO PUEDO PERMITIRME PONER A MARY EN PELIGRO...

ES VERDAD...



MARY...

AHORA QUE EL TESORO SE HA IDO, ¿NO SERÁ IMPOSIBLE COMPLETAR LA SOLICITUD DEL SEÑOR THADDEUS DE RECIBIR LA MITAD...?



NO HAY GARANTÍA DE QUE PODAMOS PROTEGERLO EN EL FUTURO.

...

LO QUE SIGNIFICA QUE HEMOS LLEGADO AL PUNTO SIN RETORNO.



Si...



AHORA...
¿QUÉ VA
A HACER
MARY...?

ASÍ ES...
EN ESTA
SITUACIÓN,
LA LÍNEA DE
PENSAMIENTO
DE JOHN ES
NATURAL...



FINAL...!
MENTE
ESTÁ
AQUÍ...



POR ESO...
¡CREO QUE
DEBERÍAMOS
ENCONTRAR
AL VERDADERO
CULPABLE POR
EL SEÑOR
THADDEUS...!

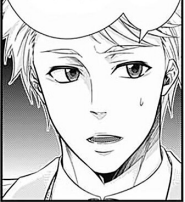
S-SI NO
HACEMOS
ALGO, EL
SEÑOR
THADDEUS
SERÁ...

ES MUY
PROBABLE
QUE SE
SOSPECHE
QUE EL SEÑOR
THADDEUS MATÓ
AL SEÑOR
BARTOLOMÉ...



ELLA
ES MUY
BUENA
TORCIENDO
LAS COSAS
A SU
FAVOR.

AQUÍ LA
IDEA ES
PONER EN
ESPERA LA
BÚSQUEDA
DEL TESORO
PARA AYUDAR
A ALGUIEN...
PERO AL
ATRAPAR
AL CULPABLE,
¡TAMBIÉN
ENCONTRA-
REMOS EL
TESORO....!



NO
PODEMOS
DEJAR QUE
SE OCUPE
DE ESTO
SOLO...
¡ES
CIER-
TO....!



¿SIGNIFICA
ESTO QUE ESTA
DISPUESTA A
ARRIESGAR SU
VIDA PARA
CONSEGUIR-
LO....?

PERO ¿POR
QUÉ SIGUE
PERSIGUIENDO
EL TESORO A
PEGAR DE QUE
EXISTE LA
POSIBILIDAD DE
MORIR EN EL
CAMINO?



EH...

SI QUIERES
PROBAR LA
INOCENCIA
DE THADDEUS,
DEBES HACERLO
POR TI MISMA,
SEÑORITA
MORSTAN.

NO TE
DETENDRÉ
SI
INSISTES,
PERO...

*Pimpinela
Escarlata*



INCLUSO SI
NO ENCONTRAMOS
EL TESORO, SIEMPRE
QUE PUEDES PROBAR
QUE HUBO UN VERDA-
DERO CULPABLE,
THADDEUS SERÁ
LIBRE, ¿VERDAD?

....!

*Pimpinella
Escudat*



SI.

SI NO ME
MUESTRAS
EXACTAMENTE
LO QUE TIENES
EN MENTE, YA
NO PODRÉ CAMINAR
CONTIGO POR ESTE
PELIGROSO
CAMINO.

QUIERO
SABER SI
REALMENTE
QUIERES
AYUDAR A
THADDEUS.



¿QUIERE
QUE YO
INVESTI-
GUE...?

E-ESO
ES
CIERTO,
PERO...

INCLUSO
UN NIÑO, CON
TODA LA
EVIDENCIA Y
EL RAZONAMIENTO
NECESARIOS,
PODRÍA ENCONTRAR
UNA EXPLICACIÓN
LÓGICA DE LO QUE
OCURRIÓ AQUÍ.

¿QUÉ
HARÁS?

POR LO
QUE PUEDO
VER, ESTA
ESCENA
DEL CRIMEN
ES BASTANTE
RUDIMEN-
TARIA.

ES
MÁS...

¡SHER-
LOCK...!



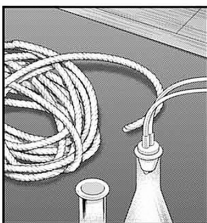
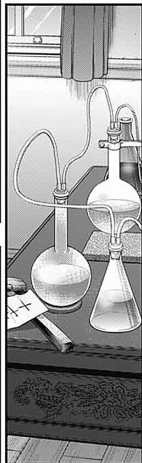
¡LO
HARÉ...!

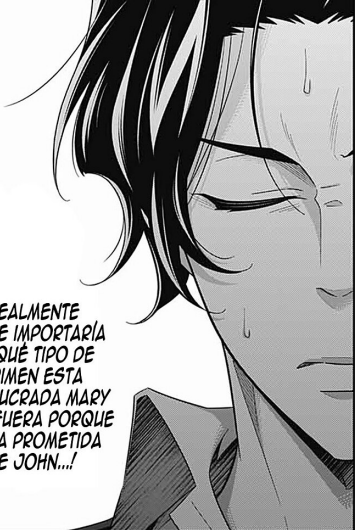
ASÍ QUE
HARÉ LO
MEJOR
QUE
PUEDA.



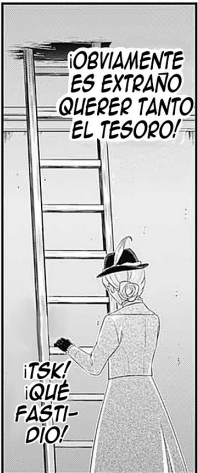
EN-
TIEN-
DO...

TAL COMO
DICE... ES MI
DESEO
DEMOSTRAR
LA INOCENCIA
DEL SEÑOR
THADDEUS,
ASÍ QUE ES
CORRECTO
QUE LO HAGA
YO MISMA...





¡REALMENTE
NO ME IMPORTARÍA
EN QUÉ TIPO DE
CRIMEN ESTA
INVOLUCRADA MARY
SINO FUERA PORQUE
ES LA PROMETIDA
DE JOHN...!



¡OBIAMENTE
ES EXTRAÑO
QUERER TANTO
EL TESORO!

¡TSK!
¡QUÉ
FASTI-
DIO!



¡SEÑOR
HOLMES!





POR
SU-
PUE-
TO.



EN PRIMER
LUGAR...
SOBRE
EL CULPABLE
QUE MATÓ AL
SEÑOR BARTO-
LOME...



SI...

¿ESCU-
CHARÁ
MIS PENS-
MIENTOS...?

OH...
¿HAS
TERMINADO
TU INVESTI-
GACIÓN?



DOS
PERSONAS
DISTINTAS.

REAL-
MENTE
FUERON...

Pimpineta
Escarlata



SUPUSE
QUE SOLO
HABÍA UN
CULPABLE AL
PRINCIPIO,
ASÍ QUE TRATÉ
DE AVERIGUAR
CÓMO ENTRÓ.

BUENO...



¿POR
QUÉ
PIENSAS
ESO?

DOS
PER-
SO-
NAS...



ASÍ ES
COMO CREO
QUE ENTRÓ
EL CUL-
PABLE.

PERO
CUANDO MIRÉ
POR LA
VENTANA,
ENCONTRÉ
HUELLAS EN
ELLA.



LA
PUERTA
HA ESTADO
CERRADA
DESDE
ANOCHÉ...

Y LA
CHIMENEA ES
DEMASIADO
ESTRECHA
PARA QUE
CUALQUIERA
PUEDA
BAJAR...



SUPUSE
QUE LAS MARCAS
REDONDAS ERAN
DE UNA ESPECIE
DE PRÓTESIS DE
PIERNA, COMO
LA "PIERNA DE
PALO" A LA QUE
EL MAYOR
SHOLTO TENÍA
TANTO MIEDO.

LAS HUELLAS
CONTINUÁN
DESDE LA
VENTANA A TRAVÉS
DE LA HABITACIÓN,
ALTERNANDO ENTRE
"HUELLAS DE
ZAPATO" Y "MARCAS
REDONDAS"...



A PESAR DE
QUE EL CULPABLE
ENTRÓ POR LA
VENTANA, SE
CIERRA DESDE
ADENTRO, NO HAY
CANALETAS CERCA
PARA SUBIR Y EL
TECHO ESTÁ
DEMASIADO LEJOS
PARA SALTAR
DESDE AHÍ...

SERÍA
IMPOSIBLE
PARA UNA
PERSONA
CON UNA
PRÓTESIS
ESCLAR TAN
ALTO SOLA
SIN AYUDA.

ADEMÁS
DE ESO,
LA VENTANA
ESTÁ A 60
PIES DEL
SUELO.

...
...
SIGUE
ADE-
LANTE.

E-
ESTÁ
BIEN.



ALGUIEN
DEBIO ATAR
UNA CUERDA
A UN MUEBLE,
COLGARLO POR LA
VENTANA Y USARLO
PARA AYUDAR AL
HOMBRE CON LA
PRÓTESIS A ENTRAR
EN LA HABITA-
CIÓN.

SIGNIFICA
QUE YA
HABÍA UN
"CÓMPICE"
EN ESTA
HABITA-
CIÓN...

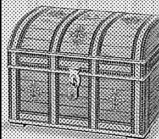
PERO EL
HECHO DE
QUE EXISTAN
HUELLAS
COMO
ESTAS...



EL HOMBRE
DE LA PRÓTESIS
LUEGO BAJÓ DE
LA MISMA MANERA
EN QUE SUBIÓ, Y
EL CÓMPICE LEVANTÓ
LA CUERDA, CERRÓ
LA VENTANA Y LUEGO
LA ASEGURO POR
DENTRO.

ATARON
LA CUERDA
ALREDEDOR
DEL COFRE Y
LUEGO LO
BAJARON AL
SUELO DESDE
LA VENTANA.

LO MÁS
PROBABLE
ES QUE EL
COFRE DEL
TESORO
FUERA PESADO,
Y SERÍA MÁS
FÁCIL PARA DOS
PERSONAS
LLEVARLO CON
ELLOS.



YA QUE NO
FUE DESDE
LA PUERTA,
LA CHIME-
NEA, NI LA
VENTANA...

Y TAMPOCO
ES POSIBLE
QUE HAYA
ESTADO
ESCONDIDO
EN LA HABI-
TACIÓN TODO
EL TIEMPO...

ENTONCES,
¿CÓMO ENTRÓ
EL OTRO TIPO
EN LA HABI-
TACIÓN SI NO
ENTRÓ POR
LA VENTANA?

YA
VEO.

ENTIENDO
CÓMO
FUNCIONARÍA
CON DOS
PERSONAS...



EL
CÓMPICE
DEL HOMBRE
DE LA
PRÓTESIS
PROBABLE-
MENTE ENTRÓ
DESDE ALLÍ.

MIRÉ A MI
ALREDEDOR
CON ESO EN
MENTE Y, COMO
ERA DE ESPERAR,
HABÍA UNA
PEQUEÑA PUERTA
ABATIBLE EN EL
TECHO.

EL ÚNICO
LUGAR DESDE
EL QUE PODÍA
ENTRAR DE
MANERA REALISTA,
ES EL ÁTICO
SECRETO DONDE
ORIGINALMENTE
ESTABA ESCONDI-
DO EL TESORO.

A black and white illustration showing a man in a dark suit climbing a building's roof. The building has a tiled roof and a small window. The man is positioned near a small opening in the roof. There are some clouds or smoke in the background.

ANTES
DE SALIR,
HABRÍA MIRADO
POR EL AGUJERO
DEL TECHO PARA
VER SI EL SEÑOR
BARTOLOMÉ
ESTABA ALLÍ.

ESTE PEQUEÑO
INDIVIDUO DE PIES
LIGEROS PROBA-
BLEMENTE TREPÓ
AL TEJADO SOLO,
ENTRÓ POR LA
PUERTA ABATIBLE Y
SALIO DESDE AHI.

A black and white illustration showing a close-up of a wooden floor. There are several dark, circular footprints of varying sizes, suggesting a person has walked across the floor. The wood grain is clearly visible.

EN EL
ÁTICO HABÍA
HUELLAS DE
UN TAMAÑO
MENOR QUE LAS
DEL HOMBRE DE
LA PRÓTESIS.

A black and white illustration showing a man in a suit and tie, looking down at a body of water. The water is dark and has some ripples. In the background, there is a dark silhouette of a person with glowing eyes, possibly a villain, looking out from the water. The man's face is partially visible, showing a serious expression.

LA HERIDA
EN LA PARTE
POSTERIOR DE
SU CUELLO ES
CONSISTENTE
CON LA DIRECCIÓN
DEL HUECO EN EL
TECHO SI ESTUVIERA
SENTADO EN LA
SILLA.

LUEGO LE
DISPARÓ LA
ESPINA
VENENOSA
AL SEÑOR
BARTOLOMÉ
ASESINAN-
DOLO...



ADemás,
TIENE UNA
CONTORSIÓN
FACIAL
ÚNICA.

EL RIGOR
MORTIS DEL
SEÑOR BARTO-
LOMÉ ES INUSUAL...
ES TAN EXTREMO
QUE SUS
MÚSCULOS SON
TAN DUROS COMO
UNA TABLA
AHORA.

EXPLICARÉ
EL VENENO
DE LA ESPINA
Y LA CAUSA
DE LA
MUERTE.

TIENES
RAZÓN...
CIERTA-
MENTE ES
EL MISMO
ÁNGULO.



LOS DOS
CULPABLES
ASESINARON
AL SEÑOR
BARTOLOMÉ,
ROBARON EL TESORO,
COLOCARON LA HOJA
DE PAPEL CON LOS
CUATRO SÍMBOLOS
COMO ADVERTENCIA,
Y ESCAPARON...



EL VENENO
ERA PROBA-
BLEMENTE UNA
SUSTANCIA
PARECIDA A
LA ESTRIC-
NINA.

LO QUE
SIGNIFICA QUE
LA CAUSA DE
LA MUERTE
PROBABLEMENTE
FUERON ESPASMOS
TETÁNICOS
INDUCIDOS POR UN
ALCALOIDE
VEGETAL.

*Dimpie
Escarlata*



EN CUANTO
A UNO DE LOS
CULPABLES, SI
TODO LO QUE
EL SEÑOR
THADDEUS NOS
DIJO ES CIERTO,
TENGO UNA IDEA
APROXIMADA DE
QUIÉN ES.

...NO

¿ESO
ES TODO
LO QUE
TIENES?



¿QUÉ...?

¿POR
QUÉ
PIENSAS
ESO?

JONATHAN
SMALL.

EL NOMBRE
DEL HOMBRE
CON LA PIERNA
PROTÉSICA ES
PROBABLEMENTE
EL ÚNICO NOMBRE
BRITÁNICO ENTRE
LAS CUATRO
FIRMAS...

Jonathan Small.
Mahomet Singh.
Abdullah Khan.
Doct. Akbar.



YO CREO...
QUE EL TESORO
ORIGINALMENTE
PERTENECÍA A
LAS CUATRO
PERSONAS
NOMBRADAS EN
EL MAPA.

PRIMERO, EL
SEÑOR THADDEUS
NOS DIJO QUE SU
PADRE, EL MAYOR
SHOLTO, Y MI PADRE,
EL CAPITÁN MORSTAN,
OBTUVIERON EL
TESORO DURANTE
SU SERVICIO
MILITAR...



¡PRI-
SIONE-
ROS...!

PROBA- S/...
BLEMENTE
NO PODÍAN
IR A BUSCAR
EL TESORO
ELLOS
MISMOS...

LO MÁS
PROBABLE
ES QUE
FUERAN
PRISIONE-
ROS.

SOLO
PUEDO ADIVINAR
LAS IDENTIDADES
DE ESOS CUATRO,
PERO CONSIDERANDO
QUE NUESTROS
PADRES ERAN
OFICIALES A CARGO
DE COMANDAR A LOS
GUARDIAS DE LA
PRISIÓN...





CREO QUE
PARA QUE NUESTROS
PADRES ENCONTRARAN
EL TESORO, LOS
CUATRO SE UNIERON
PARA HACER ESTE
MAPA Y LUEGO LO
FIRMARON.

NUESTROS
PADRES SE
ENTERARON DEL
TESORO POR ELLOS
CUATRO Y, A CAMBIO
DE UNA PARTE DEL
TESORO, ACORDARON
AYUDARLOS A
ESCAPAR...



SI...

¡YA
VEO!
¡EL
MAYOR
SHOLTO
MONOPO-
LIZO EL TE-
SORO...!



DESPUÉS
DE ESO, EL
MAYOR SHOLTO
ENCONTRÓ EL
TESORO Y LO
LLEVÓ DE
CONTRABANDO
A INGLATERRA
CUANDO SE
RETIRÓ...



SEGÚN
EL SEÑOR
THADDEUS, EL MAYOR
SE SORPRENDIÓ POR
UNA CARTA QUE
RECIBIÓ UNA
MAÑANA DE UN
REMITENTE DES-
CONOCIDO.

PERO NO
CUMPLIÓ LA
CONDICIÓN, DE
COMPARTIR EL
TESORO CON
LOS CUATRO
PRESOS Y MI
PADRE...

EL
INCIDENTE
EN EL QUE EL MAYOR
LE DISPARÓ A UN
VENDEDOR AMBULANTE
CON UNA PRÓTESIS DE
PIERNA... CREO QUE SE
PRODUJO DESPUÉS
DE LA NOTICIA DE
LA FUGA DEL
PRISIONERO...

QUIZÁS
ERA PORQUE CREÍA
QUE EL HOMBRE DE
LA PRÓTESIS VEN-
DRÍA A RECUPERAR
EL TESORO, INCLUSO
SI EL MAYOR HABÍA
ESCAPADO.

COMO
COMANDANTE EN
JEFE, EL MAYOR
SHOLTO HABRÍA
SABIDO LA FORMA
DE ESCRITURA DE
LOS CUATRO...

SI ES ASÍ,
NO HAY NOTICIAS
MÁS SORPREN-
DENTES QUE UN
INFORME DE
PRISIONEROS QUE
SE ESCAPAN.

¡NO PUEDE
HABER DUDA
DE QUE
SON LA
MISMA PER-
SONA...!

¡ESO
ES
ASOM-
BROSO,
MARY!

ES
"JONATHAN
SMALL".

EL
VENDEDOR
AMBULANTE AL
QUE LE DISPARARON
POR ERROR ERA
BRITÁNICO... Y EL
ÚNICO NOMBRE
BRITÁNICO EN EL
MAPA...



¡ASÍ QUE ANTES DEL FUNERAL, IRRUMPIÓ EN LA HABITACIÓN DEL MAYOR Y LO BUSCÓ...!

A PESAR DE QUE ESCAPÓ Y REGRESÓ A INGLATERRA, EL MAYOR SHOLTO TENÍA GUARDIAS Y NO SABÍA DÓNDE ESCONDÍA EL TESORO.

ESTE SUJETO SMALL...



¿CÓMO LO HICE...? SEÑOR HOLMES...

ESE ES MI RAZONAMIENTO.

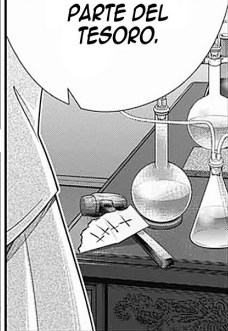
NO SÉ QUÉ TAN CERCA ESTÁ DE LA VERDAD...

CREO QUE LOS TROZOS DE PAPEL QUE DEJÓ SON LA INTENCIÓN DE INFORMAR QUE TIENE UN DERECHO LEGÍTIMO A OBTENER PARTE DEL TESORO.



VEA-MOS...

...





ES
EXACTA-
MENTE
IGUAL A MI
RAZONA-
MIENTO.

*Dimples
Escarlata*

SI YARD
SOSPECHA
DEL SEÑOR
THADDEUS,
PODEMOS
DEFENDERLO,
¡COMO
AHORA!

ESTO
EXPLICA
POR QUÉ EL
ASESINO
TIENE QUE
SER ALGUIEN
DE FUERA.

SI... SOLO
ESPERO QUE
EL DETECTIVE
A CARGO NO
SEA UN TIPO
TERCO.



...!

GRAN
TRABAJO,
MARY, ¡¡LO
HICISTE!!

ENTONCES
TODO
ESTUVO
CORRECTO,
¿VERDAD?



¡¡NO
ENFATICES
TANTO EL
ASIS-
TENTE!!

ASÍ QUE
EL DETECTIVE
QUE VIÑO
FUE USTED,
INSPECTOR
ASISTENTE
GREGSON.

QUÉ...



¡¡NO ME
LLAMES
"INSPECTOR
ASISTENTE"
AHORA MISMO,
IDIOTA!!



¡¡EL
CADÁVER
TIENE UNA
EXPRESIÓN
RIDÍCULA!!

¡¡INS-
PEC-
TOR
ASIS-
TENTE!!



¿CONO-
CEN
A ESE
DETEC-
TIVE...?

PERO DE
TODAS LAS
PERSONAS,
TENÍA QUE SER
EL INSPECTOR
ASISTENTE
GREGSON...

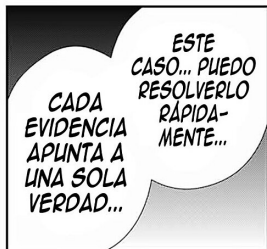
SHER-
LOCK
SEGURO
QUE ES
VALIEN-
TE...



¿POR
QUÉ
DIABLOS
ESTÁS
AQUÍ?!

¿ERES
LA PARCA
O ALGO
ASÍ?

TU
DIME.





¡NO ME DIGAS EL NOMBRE DE ALGUIEN QUE NO ESTÁ AQUÍ! ¡ES CONFUSO!!

¿SMALL?!
¿QUIÉN ES ESE?!



¡INSPECTOR ASISTENTE!
¡SE EQUIVOCA!

EL VERDADERO CULPABLE ES JONATHAN SMALL...



¡¡VAMOS!!

¡TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES LLEVARLO A LA ESTACIÓN E INTERROGARLO!

¡THADDEUS MISMO ME DIJO QUE ÉL FUE LA ÚLTIMA PERSONA QUE VIO A SU HERMANO CON VIDA!



¡SEÑOR THADDEUS!

SERÁ DOLOROSO POR UN TIEMPO, ¡PERO TENGA PACIENCIA...!

¡ATRAPAREMOS AL VERDADERO CULPABLE Y DEMOSTRAREMOS SU INOCENCIA...!



¡P-POR FAVOR ESPERE!

Pimpinella Escalante



¡VÁMO-
NOS
RÁPIDO!

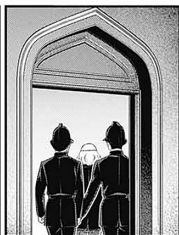
¿DE
QUÉ
ESTÁN
PARLO-
TEAN-
DO?!



Si...

AHHH...
TAMBIÉN
HUBO UN
CASO EN EL
QUE ARRESTO
POR ERROR
A SHER-
LOCK...

NO
ESCUCHÓ
NI UNA
SOLA COSA
DE LO QUE
DIJE...



NO TENÍAS
QUE DEJAR
QUE LAS
COSAS SALGAN
COMO MARY
QUIERE.

¡ESE
MALDITO
IDIOTA!

BUENO, ÉL NO ES
EL TIPO DE PERSONA
QUE INTENCIONALMENTE
HARÍA UN ARRESTO FALSO,
ASÍ QUE ESTOY SEGURO
DE QUE SE ALEGRARÁ
CUANDO LE TRAIGAMOS
AL VERDADERO
ASESINO...



¡POR AHORA
NO TENEMOS MÁS
REMEDIO QUE
ATRAPAR AL VERDA-
DERO CULPABLE SI
QUEREMOS LIMPIAR
EL NOMBRE DEL
SEÑOR THADDEUS,
INCLUSO SI ES
ARRIESGADO...!



LO
SÉ.

PLANEÓ
LLEVAR
ESTA
INVESTI-
GACIÓN
HASTA EL
FINAL.



¡MUCHAS
GRACIAS...!



MARY
PUDO RA-
ZONAR TODO
POR SÍ MISMA
Y SACAR LA
MISMA CON-
CLUSIÓN
QUE TÚ. SHER-
LOCK.

¿PODRÍAS
AYUDAR CON
LA INVESTI-
GACIÓN DE
AQUÍ EN ADE-
LANTE?

LO DE
AQUÍ...
MIRE
ESTAS
PEQUEÑAS
HUELLAS.

NO SE
PUEDE
IGNO-
RAR...

SO-
BRE
ESO...

...¿EN-
TON-
CES?

¿CÓMO
PLANEAS
RASTREAR
A
SMALL?

PERO SI
SEGUIMOS
LAS HUELLAS,
¿NO SE DES-
VANECERÁN
EVENTUAL-
MENTE?

PARCE
HABER UNA
ESPECIE DE
RESIDUO
NEGRO QUE
SE PEGÓ A
SUS SUE-
LAS...

ESTAS
SON LAS
HUELLAS
DEL CÓM-
PLICE DE
SMALL.

PARCE QUE
A UN CULPABLE
DESAFORTUNADO
SE LE ATASCÓ EL
PIE CON UNA
BOTELLA DE
CREOSOTA QUE
SE DEJÓ AL AZAR
EN EL SUELO.

A JUZGAR
POR LOS
ESCRITORIOS
Y LOS COM-
PARTIMENTOS
DE ESTA
HABITACIÓN,
EL PASATIEMPO
DE BARTOLOMÉ
ERA LA EXPERI-
MENTACIÓN
QUÍMICA.

¿QUÉ
TAL
ES-
TO?

憂国のモリアーティ

IDENTIFICAR LA FUENTE ES SI... SIMPLE, TODO LO QUE TENEMOS QUE HACER ES SEGUIR EL OLOR PARA ENCONTRAR AL ASESINO.

PERRO...

**¡EL
SABUE-
SO!**

CONOZCO
UN PERRO QUE
PUEDE PERSEGUIR
A ALGUIEN HASTA
LOS CONFINES DE
LA TIERRA BASÁN-
DOSE SOLO EN EL
OLFATO.

**INCLUSO
SI LAS
HUELLAS SE
DESVANECEN,
EL FUERTE
HEDOR DE LA
CREOSOTA
QUEDARÁ
ATRÁS.**

**¡ÉL
ESTÁ
AQUÍ!**

ハッスル *clatter*

ENVÍE UN
TELEGRAMA
A WIGGINS
DE LOS IRRE-
GULARES DE
BAKER STREET
AHORA MISMO,
PIDIÉNDOLE QUE
TRAIGA AL PERRO
DE UNA TIENDA
QUE CONOCE.

ジャンプSQ.は毎月4日発売!



ESTE
ES TOBY,
UN PERRO
INVESTIGADOR
CON UN OLFATO
EXCELENTE QUE
HA RESUELTO
MUCHOS
CASOS.



SE LOS
PRESENTARÉ.

TOP
11



Y SI
TERMINAS
ATRAPANDO
AL CULPABLE,
PAGA LA TARIFA
DE CONTINGEN-
CIA.

SI.

NECESITARÉ
TU AYUDA
PARA RECORDAR
ESTAS COSAS
DE AHORA EN
ADELANTE...

LO
OL-
VI-
DÉ...



AQUÍ
TIENES
TU PAGO.

BUEN
TRABAJO,
WIGGINS.

SE AGREGÓ
LA TARIFA DEL
VIAJE DE
NEGOCIOS,
PERO PARECE
QUE HAS
OLVIDADO EL
RECARGO POR
LA HORA DE
LA NOCHE.



ÉL TIENE RAZÓN.
DÉJANOS A NOSOTROS RASTREAR AL CRIMINAL Y AL TESORO DESDE AQUÍ.



MARY.

¿PODRÍAS TOMAR EL CARRUAJE EN EL QUE LLEGO WIGGINS PARA REGRESAR AL 221B Y ESPERARNOS AHÍ?

SERÁ DIFÍCIL PARA TI SEGUIR EL RITMO DE TOBY CON TUS TACONES.



BIEN, ¡COMENZAMOS!
¡CUENTO CONTIGO, TOBY! ¡SIGUE EL OLOR DE LA CREOSOTA!



EN-TIEN-DO.

POR FAVOR TENGAN CUIDADO...

VOLVERÉ A BAKER STREET Y ESPERARÉ AHÍ.

Pimpinelita Escarlata





¿NO SE
HA CONVER-
TIDO ESTO
EN UN GRAN
PROBLE-
MA...?!

¿LAS
PERLAS
ENVIADAS DE
FORMA ANÓNIMA
TENÍAN UN
SECRETO ASI
DETRÁS DE
ELLAS...?!



¿UN
TESO-
RO...?!



SI
SHERLOCK
NO JUEGA UN
PAPEL ACTIVO
EN SITUACIO-
NES COMO
ESTA, ¡NO
TIENE NINGUNA
RAZÓN PARA
EXISTIR!

¿ESO
ES BUE-
NO!

EL
SEÑOR
HOLMES
ACEPTÓ
COOPERAR,
LO QUE ES
MUY ÚTIL.

¡...!



EN SERIO...
NO PUEDO
CREEN QUE
SE PUSO
CELOSO DE
NUEVO.

DE TODOS
MODOS, ¿ES
CIERTO QUE
INTENTÓ CANCELAR
LA BÚSQUEDA DEL
TESORO VARIAS
VECES?



SERÍA
GENIAL SI NO
SOLO PUDIERAN
ATRAPAR AL
ASESINO, SINO
TAMBIÉN
RECUPERAR EL
TESORO.

UN
TESO-
RO...



LO SIENTO,
¡VOLVAMOS
A LO QUE
ESTÁBAMOS
HABLANDO!

¿EH....?



APUESTO A
QUE NUNCA
TENDRÍA QUE
PREOCUPARME
POR EL DINERO
POR EL RESTO
DE MI VIDA...

POR
EJEMPLO,
SEÑORITA MARY,
SI YO LO TUVIERA
EN MIS MANOS...



PODRÍA
COMPRAR UN
PISO ENTERO
DE ROPA EN
HARRODS,
VIAJAR AL
EXTRANJE-
RO...

¡¡INCLUSO
SOÑAR
DESPIERTA
ES
GENIAL...!!



¡¡Y ASÍ
SUCE-
SIVAMEN-
TE....!!



NO...

YO NO
NECESITO
EL
TESORO...

*Pimpinella
Escarlata*



SOLO JOHN
Y YO, VIVIENDO
EN PAZ Y TRAN-
QUILIDAD...
ES LO ÚNICO
QUE QUIERO.

UNA VIDA
GRANDIOSA
COMO LA
QUE MENCIONA
NO ME
SENTARÍA MUY
BIEN...



ÉSTA
PERSONA...

PERO NO CREO
QUE HAYA
MENTIRAS EN LOS
SENTIMIENTOS DE
LO QUE ACABA
DE HABLAR...

SHERLOCK
ESTABA
HABLANDO DE
QUE ELLA
"ESCONDÍA
ALGO"...



*Pimpinella
Escarlata*



¡ESTOY
SEGURA DE
QUE TAMBIÉN
TENDRÁS
QUE LIDIAR
CON ÉL!

¡SI JOHN SE
VOLVIERA RICO
DE REPENTE,
SHERLOCK LO
MOLESTARÍA
POR EL RESTO
DE SU VIDA...



¡ES
CIER-
TO!



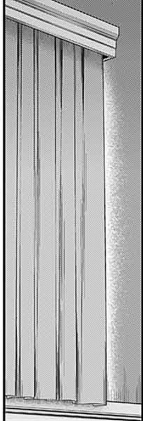
MUCHÍ-
SIMAS
GRACIAS.

ESO
NO HA
SIDO
NADA,
PERO POR
TODO
ESTO...

EL AGUA
TODAVÍA ESTÁ
CALIENTE! ¡ASI
QUE NO OÚDES
EN DARTÉ UNA
DUCHA!

PUEDES USAR
LA HABITACIÓN
EN EL TERCER
PISO COMO
QUIERAS, PERO
POR FAVOR,
VE A DESCANSAR
UN POCO.

SEÑORITA
MARY, DEBES
ESTAR AGOTADA
POR QUEDARTE
DESPIERTA TODA
LA NOCHE.



PERO...
PERO AHORA
SIN EL
TESORO...

REALMENTE
NO NECESITO
EL TESORO...



LOS
SENTIMIENTOS
DE MARY ESTAN
SIENDO
REVELADOS...
¿POR QUÉ
NECESITARIA
EL TESORO PARA
CASARSE...?

ESTOY
SEGURA
DE QUE
PERDERÉ
A JOHN...



AQUELLO
QUE HACE
A MARY
TEMER QUE
PERDERÁ A
JOHN...

#43
EL SIGNO DE
MARY ACTO 4
四つの署名 第四幕

憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

原案/コナン・ドイル (「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

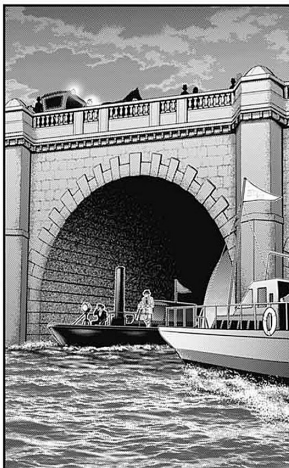
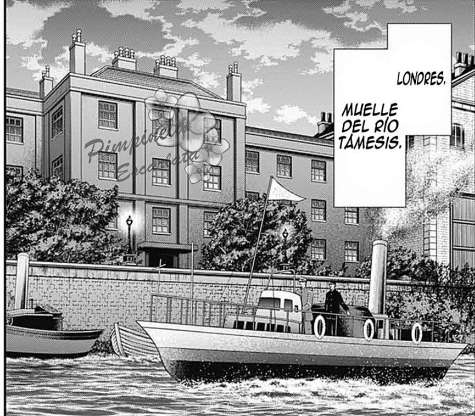
構成/竹内良輔 漫画/三好輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi

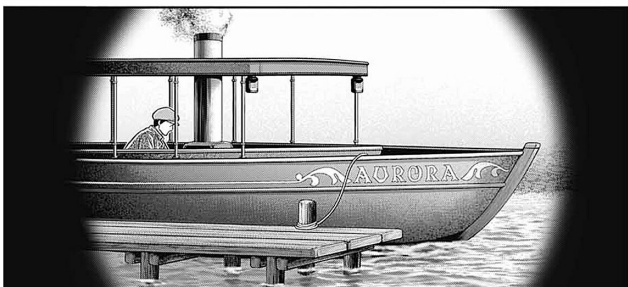
Pimpinella
Escarlata





GRACIAS.

AQUÍ
ESTÁ TU
CAFÉ,
SHER-
LOCK.
SIN
LECHE Y
CON UN
AZÚCAR.



EL
SOL SE
PONDRÁ
PRONTO.

HAN
ENCENDIDO
EL CARBÓN
Y ESTÁN A
PUNTO DE
SALIR DEL
PUERTO.

SALE
VAPOR
DEL
BARCO.

¿NO HA
HABIDO
ALGÚN
MOVIMIENTO
TODAVÍA?



CUANDO
ESO SUCEDA,
TENEMOS QUE
PERSEGUIRLO
Y ARRESTARLO.

SMALL
APARECERÁ
EN CUALQUIER
SEGUNDO Y
TOMARÁ ESA
NAVE PARA
ESCAPAR.

CON LA
AYUDA DEL
PERRO TOBY,
COMENZAMOS
A RASTREARLO
USANDO EL
OLOR DE LA
CREOSOTA
EN SUS
ZAPATOS.

EL HOMBRE
DE LA
PRÓTESIS,
JONATHAN
SMALL, ROBÓ
EL TESORO
DE AGRA QUE
AHORA
ESTAMOS
TRATANDO DE
RECUPERAR.

EL ASESINATO
DE BARTOLOMÉ
SHOLTO EN
PONDICHERRY
LODGE, SUCEDIÓ
ANTES DE IR ALLÍ
PARA CONCLUIR
EL CASO DE
MARY.





LLE-
GAMOS
A ESTE
MUELLE
EN EL
TAMESIS.

LUEGO,
DESPUÉS
DE CORRER
DESDE EL
ANOCHECER
HASTA EL
AMANECER
SIGUIENDO
EL OLOR...



SIN EMBARGO,
SMALL NO QUERÍA
ZARPAR EN EL
LUGAR Y ORDENÓ
QUE SE HICIERAN
LOS PREPARATIVOS
PARA CUANDO
QUISIERA PARTIR,
Y LE DIJO AL
CAPITÁN QUE
VOLVERÍA
PRONTO.



COMO
RESULTADO
DE PREGUNTAR,
DESCUBRIMOS
QUE SMALL
PAGÓ MUCHO
DINERO PARA
ABORDAR UN
BARCO DE ALTA
VELOCIDAD
LLAMADO
"AURORA".



¿POR QUÉ
SMALL NO
ZARPÓ
INMEDIA-
TAMENTE
Y
ESCAPÓ?



COMO NO
SABEMOS
DÓNDE SE
ESCONDE SMALL,
NO TENEMOS MÁS
REMEDIO QUE
ESPERAR AQUÍ...



SEGÚN
SHERLOCK,
ES PORQUE
QUERÍA
EVITAR
ESCAPAR
DURANTE
EL DÍA.

UNA VEZ
QUE EL SOL
COMIENCE A
PONERSE,
REGRESARÁ
AL AURORA
Y ESCAPARÁ
CON EL
AMPARO DE
LA OSCURI-
DAD.



EL INSPECTOR
LESTRADE DIJO
QUE IBA A TRAER
UNA LANCHA
PATRULLERA DE
ALTA VELOCIDAD
QUE PERTENECE
A SCOTLAND
YARD...

¿POR QUÉ
NOS MOLES-
TAMOS EN
PERSEGUIR
EL BARCO?



PERO
ENTONCES
NO
PODRÍAMOS
PROTEGER
A MARY.

ESTARÍA
BIEN SI SOLO
QUISIERAMOS
ARRESTARLO
Y RECUPERAR
EL TESORO...



INCLUSO SI
NO HACEMOS
ESTO, PODEMOS
ATRAPAR A
SMALL ANTES DE
QUE ENTRE
SIEMPRE QUE
NOS MANTENGA-
MOS CERCA DEL
AURORA.



PARA
DECIRLO DE
OTRA MANERA,
LOS DELITOS
DE SMALL
SON LA INVASIÓN
DE VIVIENDAS
Y EL ROBO...
ASÍ COMO EL
CHANTAJE.

INCLUSO
SI LOGRAMOS
ARRESTAR A
SMALL, FUE
SU CÓMPICE
QUIEN MATÓ
A BARTOLOMÉ
USANDO UNA
ESPIÑA ENVE-
NENADA EN
UNA CERBA-
TANA.



¿NO
PODRÍA-
MOS PRO-
TEGER-
LA...?
¿DE
QUÉ
ESTÁS
HABLAN-
DO?

PIÉN-
SALO...



**Y CUANDO
LO HAGA, SI
EL TESORO
ESTÁ EN
POSESIÓN DE
MARY, VOLVERÁ
A BUSCARLO
DEBIDO A SU
APEGO A ÉL.**

**DEPENDIENDO
DE CÓMO
TRANSCURRA EL
JUICIO, PODRÍA
SALIR DE PRISIÓN
EN UN PAR DE
AÑOS.**



**ASÍ QUE
PARA EVITAR
ESO, NECESITO
HACER QUE SMALL
RENUNCIE AL
TESORO DE BUENA
GANA.**



**LO QUE
SIGNIFICA
QUE MARY
TERMINARÁ
CON UNA
ESPIÑA EN
EL CUELLO.**

!!



**POR ESO
SMALL TIENE
QUE CEDER
EL TESORO
DE BUENA
GANA.**



**¿NO
PODRÍAMOS
SIMPLEMENTE
OBLIGAR A
SMALL A
QUE SE
RINDIERA?**

**SU
APEGO NO
DESAPARE-
CERÁ SI LO
HACEMOS.**

**AHH...
NO ES BUENO
SI SE VE
OBLIGADO A
RENDIRSE
TAMPOCO.**

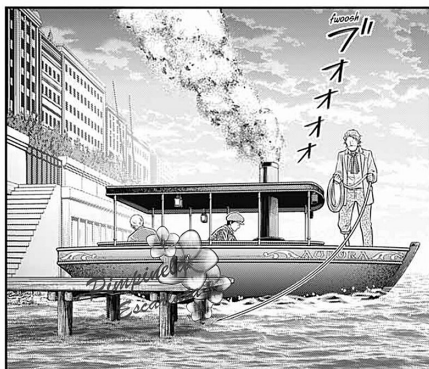


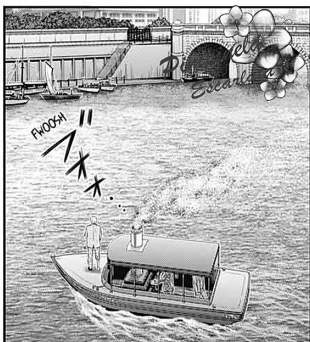
**POR ESO
LLAMÉ A
LESTRADE
PARA QUE
NOS AYU-
DARA.**



**YA
SÉ QUE
NO LO
HARÁ.**

**¿POR
QUÉ
ENTRE-
GARÍA
EL TESO-
RO?!**
**NO HAY
MANERA
DE QUE
LO HAGA...**





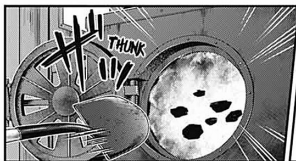






¡QUEMA
MÁS CARBÓN!
¡DEFINITIVA-
MENTE NOS
PONDREMOS
AL DÍA
DE ESE
MODO!!

¡¡EN-
TENDI-
DO!!



THUNK



¡INS-
PEC-
TOR!

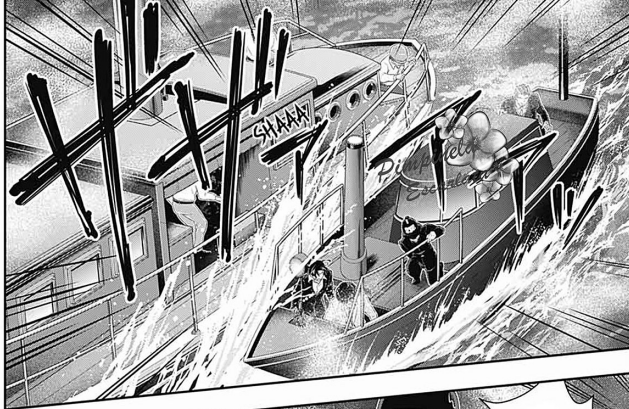
LOS
CULPABLES
TIENEN ARMAS,
¡ASÍ QUE
TENGA
CUIDADO!

¡¡EN-
TENDI-
DO!!



¡VAMOS
A PERDER
DE VISTA
AL
AURORA
SHERLOCK!

EL SOL
ACABA DE
PONERSE,
PERO LA
NIEBLA YA
SALIÓ...





IMPO-
SIBLE...
¡ES
YARD!

...?!



¡Y YA ERES
CÓMPICE
DE ESTO!
SI NO
QUIERES
QUE TE
ARRESTEN,
¡PIÉRDELOS!

¡¡CÁLLATE!!
¡¡SOLO SIGUE
CONDUCIENDO!!
¡PAGUÉ UN
BUEN DINERO
POR ESTO!

UM...
EN
ENTON-
CES...



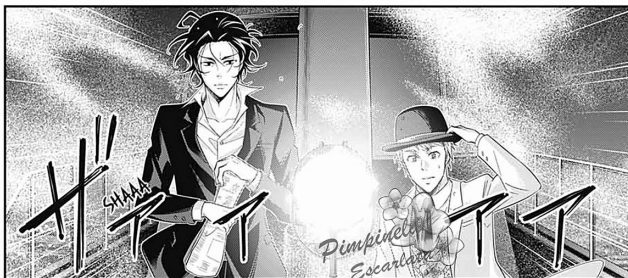
¿ES
SCOT-
LAND
YARD?

¡PENSÉ QUE
ALGO ERA
EXTRAÑO!
¡NOS HAN
SEGUIDO
TODO ESTE
TIEMPO?



DE
NINGUNA MA-
NERA... ¿SABEN
QUE SOMOS
NOSOTROS LOS
QUE MATAMOS
AL HIJO DE
SHOLTO?

¿POR
QUÉ NOS
PERSIGUE
YARD?!



SHAAA

Pimpineta
Escarlata



¿SABEMOS
TODO
LO QUE
HAS
HECHO!!

¿JONA-
THAN
SMALL!!

¿CÓMO
SABE
SOBRE
ESO...?!

¡Y EL
ROBO DEL
TESORO
DE AGRA!

¡EL
ASESINATO
DE BARTO-
LOMÉ
SHOLTO!

YA QUE
SE OBTUVO
DURANTE EL
SERVICIO EN
LA MILICIA,
ES DE GRAN
BRETAÑA...
¡¡NO TUYO!!

ENTREGUE
CIVILIZA-
DAMENTE
EL
TESORO
USANDO
LA
CUERDA.

CLANK

HMM...
MIER-
DA...

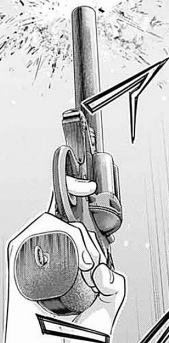
HA!!!
BANG

¡¡HAY UN
ACUERDO
Y TODO!!
¡¡LO
JURO!!

¡¡NO TE
LO VOY
A DAR
A TI
NI A
NADIE!!

ESTE
TESORO...
¡¡NOS
PERTENECE
A LOS
CUATRO!!

*Danpin
Escarlata*



ジャンプSQ.

¡¡INCLUSO SI
ME ARRESTAN,
ROBARÉ EL
TESORO UNA
VEZ QUE
SALGA!!

SCOT-
LAND
YARD...



¡SHER-
LOCK...!

¡¡DE-
TÉN
ESE
BAR-
CO!!

¡¡ESTO
ES UNA
ADVER-
TENCIA!!



¡TON-
GA...!

¡¡TU...?!









¡¡NO
PODEMOS
IR MÁS
RÁPIDO!!
¡¡EL MOTOR
EXPLO-
TARÁ!!

¡¿QUÉ
ESTÁS
HACIEN-
DO?!



¡EN
LUGAR
DE
ESO...!

SI ME
ATRAPAN,
ME
QUITARÁN
EL
TESORO...

¡NO SE
ENTE-
RO?!

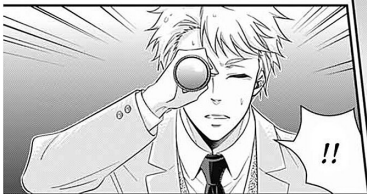
¡ESTO
YA SE
TERMI-
NÓ!!



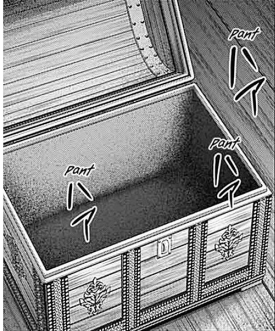
¡MAL-
DITA
SEA!!

...!









YA QUE
LO HA
TIRADO
TODO POR
LA BORDA,
¡PODEMOS
ATRAPAR-
LO!

¡REAL-
MENTE
RENUNCIO
A ÉL...!

JAJA...
¡ESO FUE
INCREÍBLE
SHER-
LOCK!!



ES-
PERA...
¡MIRA
HACIA
ADELAN-
TE!

¡¡HAY
RA-
MAS!!



HEH
...

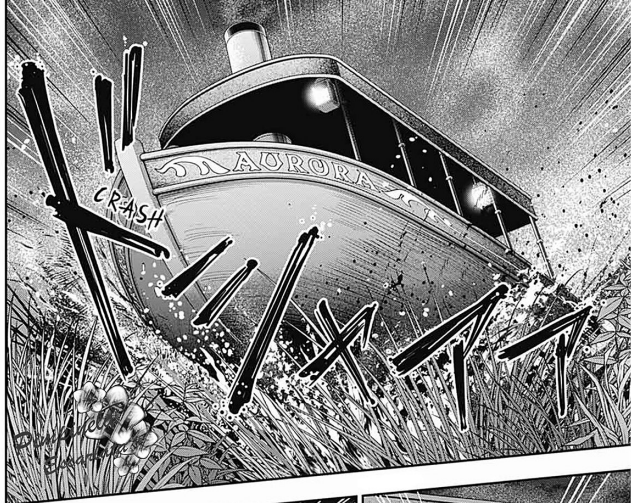
EHE
HE
HE
HE

¡¡MIRA
ESO...!!



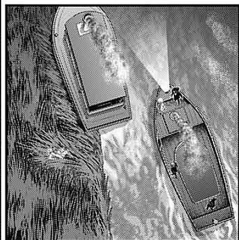
¡Q-QUE
DIABLOS
ESTÁS
HACIEN-
DO...?

¡DAME
UN RES-
PIRO...!



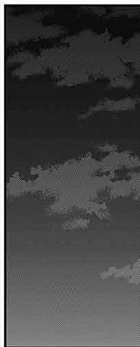
¡¡ESTAS
BAJO
ARRES-
TO!!

¡JONA-
THAN
SMALL!



HA
HA
HA
HA
...

...HE
HE
HE...





CON ESTO,
FINALMENTE
PODRÍAS
SER
ASCENDIDO
A INSPEC-
TOR.

¿NO ES
ESTO UN
GRAN
PROBLEMA
PARA TI
GREG-
SON?



INSPECTOR
ASISTENTE
GREGSON.

PUDIMOS
ATRAPAR AL
VERDADERO
CULPABLE,
POR LO QUE
SE ACLARAN
SUS SOSPE-
CHAS,
¿VERDAD?

...
...



MUCHAS
GRACIAS
POR LO
DE HOY.



PUEDO
MANEJAR
ESTO POR
MI CUENTA
DESDE
AQUÍ.



...HUH

ÉL
SIEMPRE
ES ASÍ,
¿CIERTO?





¡REAL-
MENTE
NO NECESITAMOS
NINGÚN
TESORO
EXTRA!

Y DADO
QUE NINGUNO
DE LOS DOS
TIENE
PROBLEMAS
CON EL
DINERO...

SI MARY
TERMINABA
CON EL
TESORO, LA
GENTE PODRÍA
PENSAR QUE
ME CASÉ
CON ELLA
POR EL
DINERO.



PENSÉ
QUE ESTE
CASO
ESTABA
RESUELTO...

SHER-
LOCK.



BUENO...

ESO
YA LO
VERE-
MOS...



¡¡ME
ALEGRO
DE QUE
HAYAN
VUELTO A
SALVO!!

¡JOHN,
SHERLOCK!
¡BIENVENIDOS
A CASA!



...



LA
DECLARACIÓN
DE SMALL FUE
BASTANTE
SIMILAR A LO
QUE SE LE
OCURRIÓ A
MARY.

*Pimpinella
Escarlata*



PAECE
QUE EL
CASO SE
RESOLVIÓ
CON
ÉXITO.

HA-
BLEMOS
DE ESO
ARRIBA.

SOLO
POR
AHORA.

DESPUÉS
DE ESO, LOS
CUATRO
FUERON
ARRESTADOS
Y ENCARCELADOS
EN LA PRISIÓN
QUE SUPERVISABA
EL MAYOR
SHOLTO.



LOS
CUATRO
FIRMANTES,
SMALL INCLUI-
DO, TOMARON
EL TESORO DE
UN MILLONARIO
LOCAL DURANTE
EL MOTÍN
INDIO.

EL
COMPAÑERO
DE SMALL CON
LA CERBATANA,
ERA UN PESCADOR
LOCAL AL QUE
SALVÓ DESPUÉS
DE SALIR DE
PRISIÓN.



PERO EL
MAYOR
SHOLTO
ROMPIÓ ESA
PROMESA Y
HUYÓ A
INGLATERRA
CON EL
TESORO.



HICIERON
UN PLAN DE
ESCAPE CON
SHOLTO A
CAMBIO DE
PARTE DE SU
TESORO, Y LE
DIERON UN
MAPA QUE
FIRMARON
TODOS.

EN-
TON-
CES...



ME ALEGRO
DE QUE EL
SEÑOR
THADDEUS
YA NO SEA
SOSPE-
CHOSO.

*Pimpinella
Escarbata*

¿QUÉ
PASÓ
CON EL
TESO-
RO?

SMALL
LO ARROJÓ
AL RÍO PARA
QUE NADIE
MÁS PUDIERA
TENERLO.

BUENO...
SOBRE
ESO...

¡EH?!

¡ME
PREGUNTO
POR QUÉ
HARÍA UNA
COSA TAN
INÚTIL!!

...!

LO ÚNICO
QUE PUEDE
TENER EL
TESORO
AHORA ES
EL TÁME-
SIS.



TIRO EL
TESORO
CERCA
DE LAS
MARISMAS
DE PLUM-
STEAD.

LO
SIENTO,
PERO ESO
LLEVARIA
MUCHO
TIEMPO.



PERO
SI SE
CAYO AL
RIO, ¿NO
PODRIAN
SIMPLE-
MENTE
RECOGER-
LO?



SE
NECESITARÍA
MUCHA MANO
DE OBRA PARA
SALVARLO
TODO, Y COSTARÍA
TANTO O MÁS DE
LO QUE VALE
EL TESORO.

SI TIENES
SUERTE, TAL
VEZ PUEDES
ENCONTRAR
ALGO...

ES UNA
PALANGANA
DONDE SE
AMONTONA
BARRO Y SE
MEZCLA CON
PASTO.



...

MARY...



PERO...

¿EH?

NO
NECESI-
TAMOS
EL
TESORO.

LOS OTROS
TRES FIRMANTES
TODAVÍA ESTÁN
ENCARCELADOS
EN LA INDIA,
PERO PODRÍAN
ESCAPAR COMO
LO HIZO
SMALL.

NO HAY
NECESIDAD
DE IR A
RECOGER
EL TESO-
RO.

SI
TUVIERAS
ALGO ASÍ,
TERMINARÍAS
SIENDO EL
OBJETIVO
DE SMALL.



!! slump
ラ...



SIN
ÉL...

SIN...
AH...

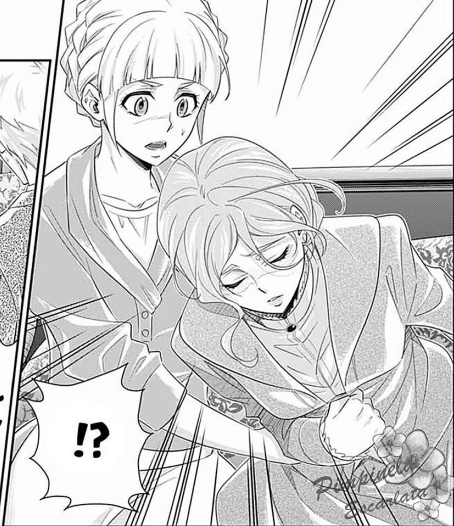


JOHN...



¡MA-
RY?!

!?



*Respiro
Eucalypto*



¿QUÉ
OCURRE?!

EH...
¿POR
QUÉ?!

SEÑORITA
HUDSON,
TRAIGA EL
BRANDY.



...
...



MNN...
YO...



LO
SIEN-
TO...

CAL-
MATE,
¿ESTÁS
BIEN?



...!
...!



TOD
ESTE
TIEM
PO
SUPE
QUE
QUERÍAS
EL TESO-
RO.



¿POR QUÉ
QUIERES
TANTO EL
TESORO?

SI ALGO
TE MOLESTA
PUEDES
DECIRMELO,
SIGUES
SIENDO MI
CLIENTE.

PARECE
QUE ESTE YA
NO ES EL CASO
DE "EL SIGNO
DE LOS CUATRO",
SINO UN CASO
COMPLETAMENTE
DIFERENTE.



MARY.

SOBRE
ESO...



EN
REA...

EN
REALI-
DAD
YO...



YO...



¡DEFINI-
TIVAMENTE
TE PROTE-
GERÉ!

¡PUEDES
CONFIAR
EN
SHERLOCK
Y EN MI...!



¡CHANTAJEAR-NOS?!



SI NO LE ENTREGO EL TESORO A ESA PERSONA, NOS CHANTAJEARA PARA QUE NOS DIVORCIEMOS.

Pimpinella Escarlata



¿QUIÉN DIBUJOS...?!
¿QUIÉN HARÍA ESO?!



NO TIENES QUE DECIRLO.

SOLO HAY UNA PERSONA EN LONDRES QUE HACE COSAS ASÍ.



PENSÉ QUE SERÍA ALGO COMO ESO...



"EL
REY DEL
CHANTA-
JE"...

Diminuto Escarlata

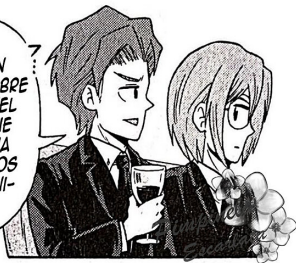
**CHARLES
AUGUSTUS
MILVERTON.**



¡EL SEÑOR
DEL CRIMEN,
EL REY DEL
CHANTAJE Y
EL DETECTIVE
CONSULTOR
HAN SIDO
CONECTA-
DOS...!!

...!

ME
LLAMARON
AQUÍ EN NOMBRE
DEL CORONEL
MORAN, QUE
SOLO HACIA
COMENTARIOS
SIN CONTENI-
DO...



DE ESTA
MANERA, MIENTRAS
HOLMES ESTÁ
INVOLUCRADO EN
ESTE CASO, SE
PUEDE PLANEAR
COMO ELIMINAR A
MILVERTON MÁS
ADELANTE.



EL HECHO
DE QUE EL CASO
DE "EL SIGNO DE
LOS CUATRO" SE
HAYA DIRIGIDO
HACIA MILVERTON,
ES COMO SI NUESTRA
APARICIÓN EN EL
VOLUMEN ESTUVIERA
CUBIERTA.

ME
ALEGRO
DE QUE
HAYA
AYUDADO,
LOUIS.



COMO
SE ESPERABA
DEL HERMANO
ALBERT, QUERÍA
ESCUCHAR UN
COMENTARIO
TAN INTELEC-
TUAL.

憂国のモリアーティスト